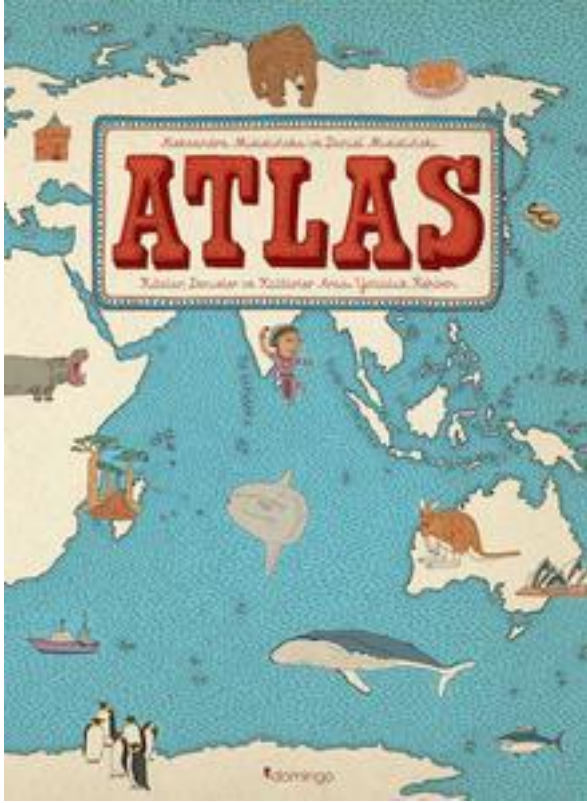


Avrupa ve Dünya Temalı Kitap Listesi

Dünya



Atlas

Yazan: Daniel Mizielska

Resimleyen: Aleksandra Mizielska

Yayınevi: Domingo Yayınları

Yaş grubu: 3-12

Sayfa Sayısı: 108

7 Kıta

42 Ülke

52 Harita

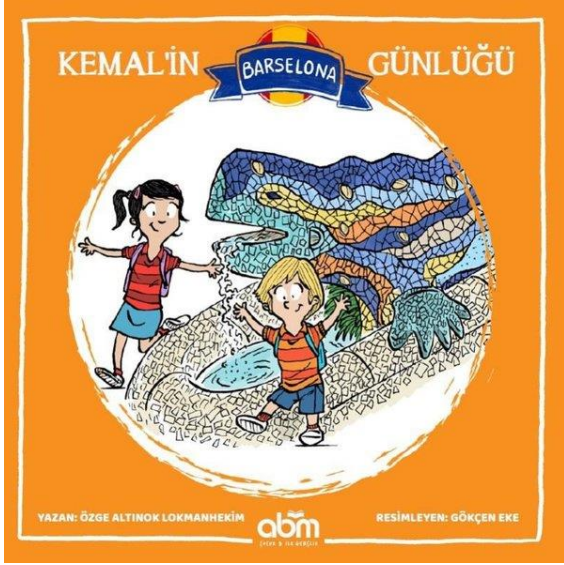
37 dilde 3 milyon üzerinde okur

Atlas - Kıtalar, Denizler ve Kültürler Arası Yolculuk Rehberi, sadece coğrafi bilgileri değil, ülkelerin karakteristik yönlerini de sunan büyük boy haritaları, ödüllü tasarımı ve göz alıcı çizimleriyle sizi koltuğunuzdan kıpırdamadan dünya turuna çıkarıyor.

Dünyanın binbir harikası ve ilginçliği arasında rengârenk bir yolculuk. İzlanda'nın buzulları, Mısır'ın çöl kervanları, Avustralya'nın ornitorenkleri, Madagaskar'ın dev baobab ağaçları, Meksikalıların garip bayramları ve Charlie Chaplin'den Halide Edip Adıvar'a ülkelerini gururlandıran isimler.

Tüm dünyada büyük ilgi gören, İzlanda'dan Polonya'ya, Amerika'dan İspanya'ya 37 dilde yayımlanan, çocuk kitaplarında en prestijli ödüllerden Prix Sorcierres (Fransa) ve Premio

Andersen'i (İtalya) kazanan Atlas, devasa buzullardan küçük böceklere, dünyamızın barındırdığı akılalmaz çeşitliliği ve göz alıcı renkleri kutlamak için hazırlanmış görsel bir festival.



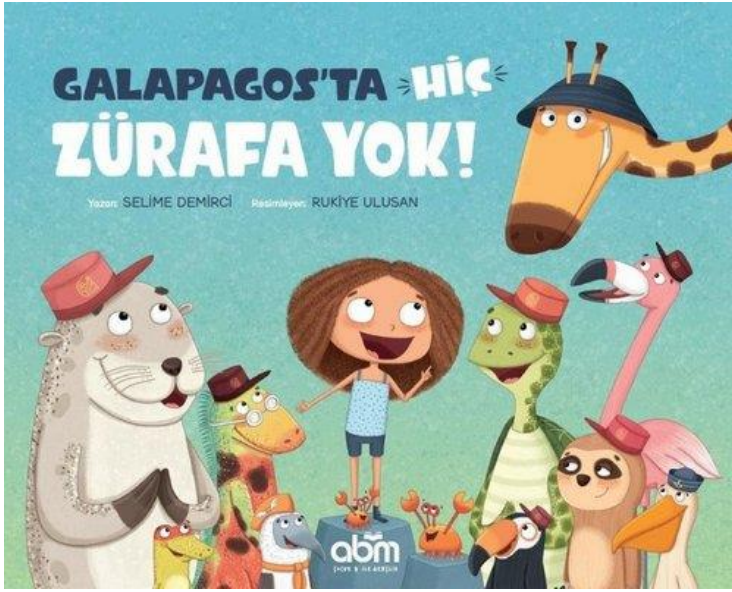
Kemal'in Barselona Günlüğü
Yazan: Özge Lokmanhekim
Resimleyen: Gökçen Eke
Yayınevi: abm Yayınevi
Yaş grubu: 3-6
Sayfa Sayısı: 32

Kemal'in anne ve babası, yaz tatilinde arkadaşı Defne ile birlikte Barselona'ya gideceklerini söylediğinde, Kemal çok heyecanlandı. Hem Brüksel seyahatinden sonra Defne ile birlikte yapacağı ikinci tatil olacaktı hem de Barselona'ya ilk kez gidecekti! Kemal'in Barselona Günlüğü'nde Kemal ile birlikte Barselona'yı keşfedecek; Barselona'nın tarihi yerlerini tanıyacak, geleneklerini öğrenecek ve yemeklerini tadacaksınız. Maceraya hazır mısınız?



Kemal'in Londra Günü
Yazan: Özge Lokmanhekim
Resimleyen: Gökçen Eke
Yayınevi: abm Yayınevi
Yaş grubu: 3-6
Sayfa Sayısı: 32

Bu yıl, Kemal'in anne ve babası tatil için hep birlikte Londra'ya gitmeye karar vermişti. Londra'ya gideceği için heyecanlanan Kemal, tüm hazırlıklarını tamamladı. En sevdiği şemsiyesini ve yağmurluğunu da bavuluna koymayı unutmadı. Artık Londra için hazır! Kemal'in Londra Günü'nde Kemal ile birlikte Londra'yı keşfedecek; Londra'nın tarihi yerlerini tanıyacak, geleneklerini öğrenecek ve yemeklerini tadacaksınız. Maceraya hazır mısınız?



Galapagos'da Hiç Zürafa Yok
Yazan: Selime Demirci
Resimleyen: Rukiye Ulusan
Yayınevi: abm Yayınevi
Yaş grubu: 3-6
Sayfa Sayısı: 56

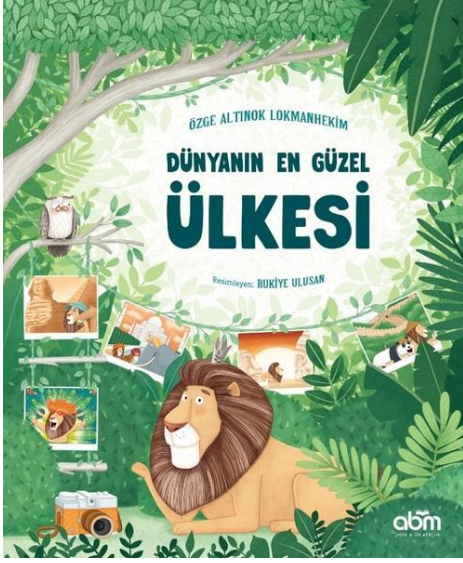
Okulda öğretmenimiz coğrafya dersinde çok şaşırtıcı bir bilgi verdi.

“Biliyor musunuz çocuklar, Galapagos'ta hiç zürafa yoktur,” dedi.

Gerçekten Galapagos'ta hiç zürafa yok muydu?

Cevabı öğrenmenin tek bir yolu vardı ama Galapagos o kadar da küçük bir yer değildi.

Bakalım kahramanlarımız Galapagos'ta bu sorunun cevabını öğrenebilecekler miydi?



Dünyanın En Güzel Ülkesi
Yazan: Özge Lokmanhekim
Resimleyen: Rukiye Uluşan
Yayınevi: abm Yayınevi
Yaş grubu: 4-8
Sayfa Sayısı: 72

Ormanın kralı aslan, doğduğu günden beri aynı ormanda yaşıyordu. Artık başka yerlere gitmenin, dünyanın en güzel ülkesini görmenin zamanı gelmişti. Peki dünyanın en güzel ülkesi neresiydi?

Hayvanların kendi yaşadıkları ülkeleri anlattıkları, kıtadan kıtaya gezerek farklı kültürleri tanıttıkları bu hikâyede sayfaların arasında dünyayı dolaşmaya hazır mısınız?



Dünyanın Öbür Ucunda Ne Var?

Yazan: Zeynep Sevde, Kerimcan Duman

Resimleyen: Büşra Çakmak

Yayınevi: Taze Kitap

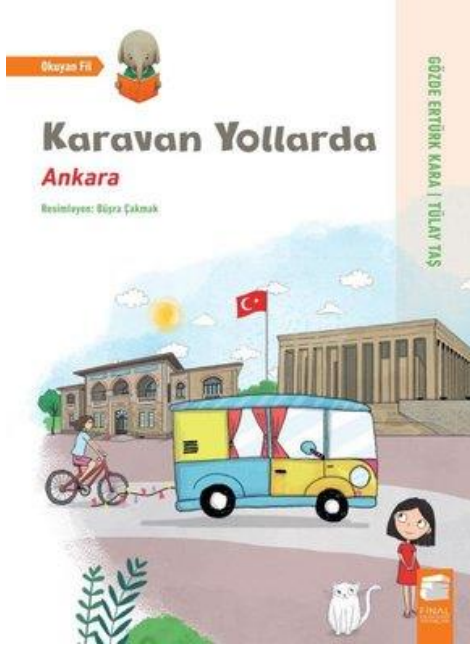
Yaş grubu: 5-12

Sayfa Sayısı: 80

Dünyanın öbür ucunda ne var?

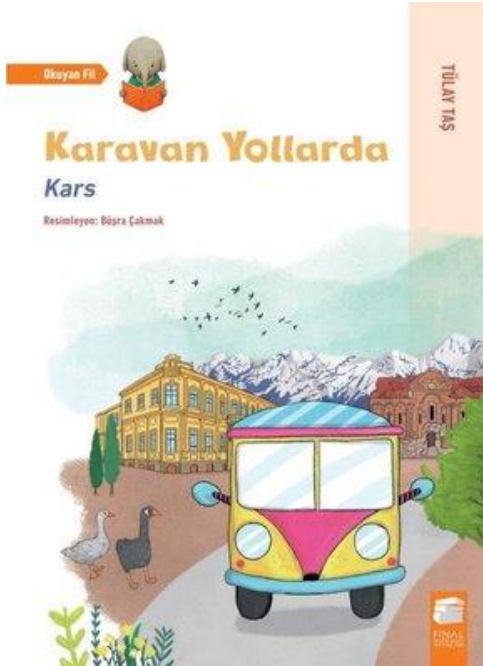
Etrafında komik lemurların dans ettiği kocaman baobap ağaçlarıyla Madagaskar; Filipinler'in sadece denizde yaşayabilen, karaya çıkınca rahatsızlanan insanları Bajaular; tüm hayvanların özgürce yaşadığı ve hiç hayvanat bahçesi olmayan Kosta Rika; içinden geçen nehirde pembe yunuslar yüzen, yukarıdan bakınca dev bir brokoli tarlasını andıran Amazonlar; 4 ay güneşin batmadığı ve sonra 4 ay doğmadığı Svalbard; dev kaplumbağaların ve mavi ayaklı kuşların yuvası Galapagos; deniz seviyesinin 125 metre altında ve 50 derece sıcaklıktaki Danakil Çöküntüsü; mamutların memleketi Yakutsk; sokaklarında ineklerin kediler gibi gezdiği Varanasi ve daha neler neler...

Yeni Zelanda'dan Patagonya'ya, Peru'dan Japonya'ya, Palau'dan Güney Afrika'ya, Hindistan'dan Etiyopya'ya, Endonezya'dan Amerika'ya, Nepal'den Bolivya'ya dünyanın öbür ucunda neler olduğunu, kimlerin yaşadığını, neler yaptığını merak ediyorsan, bu kitap tam sana göre!



Karavan Yollarda -Ankara
Yazan: Gözde Ertürk Kara, Tülay Taş
Resimleyen: Büşra Çakmak
Yayınevi: Final Kültür Sanat Yayınları
Yaş grubu: 5-8
Sayfa Sayısı: 24

Rengârenk, kocaman bir karavanla Türkiye'yi gezmeye hazır mısınız? Karavanın şimdiki yolculuğu başkent Ankara'ya. Karavanla birlikte Anıtkabir'i ziyaret edecek, Atamızın kabrine çiçekler bırakacağız. Ankara Kalesi'nde şehrin manzarasına doyacak, Kuşulu Park'ta derin bir nefes alacağız.



Karavan Yollarda -Kars

Yazan: Tülay Taş

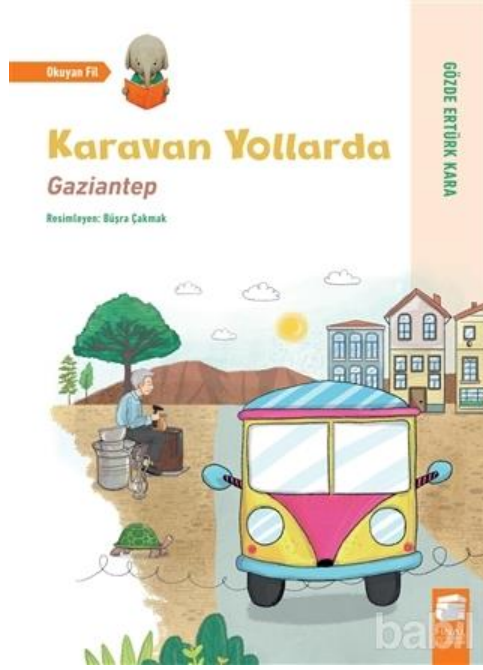
Resimleyen: Büşra Çakmak

Yayınevi: Final Kültür Sanat Yayınları

Yaş grubu: 5-8

Sayfa Sayısı: 24

Rengârenk, kocaman bir karavanla Türkiye'yi gezmeye hazır mısınız? Karavanın şimdiki yolculuğu Kars'a. Karavanla birlikte Doğu Ekspresi'ni selamlayacak, Ani Harabeleri'nde tarihin huzuruna çıkacağız. Kars kazılarının peşinden koşacak, soğuktan donan Çıldır Gölü'nün üzerinde kızak kayacağız.



Karavan Yollarda -Gaziantep

Yazan: Gözde Ertürk Kara

Resimleyen: Büşra Çakmak

Yayınevi: Final Kültür Sanat Yayınları

Yaş grubu: 5-8

Sayfa Sayısı: 24

Rengârenk, kocaman bir karavanla Türkiye'yi gezmeye hazır mısınız? Karavanın şimdiki yolculuğu kahraman şehir Gaziantep'e.

Karavanla birlikte eşsiz Antep mutfağını keşfedecek, şehrin kültür dolu müzelerini ziyaret edeceğiz.

Bakırcılar Çarşısı'nın tıkırtılarını dinleyecek, tarihi ahşap evlerin arasında dolaşacağız.



Yanlışlıkla Dünyanın Öbür Ucuna Uçan Çocuk

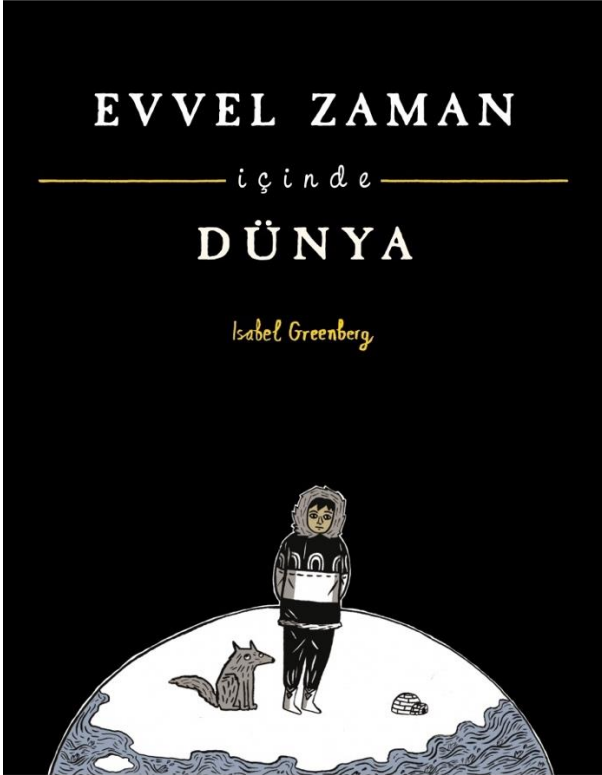
Yazan: John Boyne

Resimleyen: Oliver Jeffers

Yayınevi: Tudem Yayınları

Yaş grubu: 10-14

Sayfa Sayısı: 280



Evvvel Zaman İçinde Dünya

Yazan ve Resimleyen: Isabel Greenberg

Yayınevi: Desen Yayınları

Yaş grubu: 10-18

Sayfa Sayısı: 176

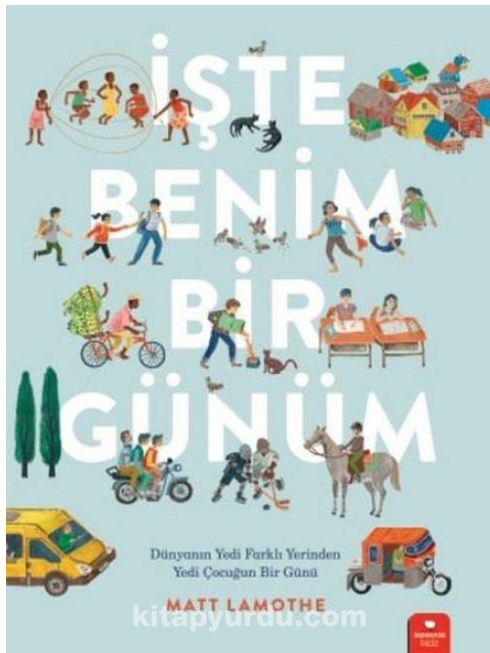
İngiliz illüstratör ve yazar Isabel Greenberg'in imzasını taşıyan Evvel Zaman İçinde Dünya, insanlığın imgeleminde yaşamsal bir yer tutan "kahramanın yolculuğu" temasını naif bir aşk hikâyesiyle buluşturan, bol ödüllü bir grafik roman.

Yaradılış mitleri, insanlığın en eski kültürlerine dair arketipler, anlatılar, tanrılar, büyücüler ve şifacılar gibi kültür tarihimizi oluşturan pek çok folklorik öğeyi destansı bir yol hikâyesiyle birleştiren Evvel Zaman İçinde Dünya, okuruna, gerçekte evreni oluşturan şeyin aşk, yola düşmek ve hikâyeler olduğunu hatırlatıyor.

Bir zamanlar üç ayrı bedende hayat bulan Kuzey Adamı, ruhundaki eksik parçayı aramak için yollara düşer. Bir daha evine geri dönmek pahasına çıktığı bu yolculuğun her durağında farklı halklarla ve bu halkları var eden efsanelerle tanışır. Dünyanın öte yüzüne ulaştığında ise hayatının aşkıyla, Güney Kadını'yla karşılaşır. Ancak yürek burkan bir yazgıları vardır âşıkların: Zıt kutuplardan gelmelerine rağmen birbirlerine dokunamazlar. Ve böylece, birbirlerine hikâyeler anlatmaya başlarlar...

Özgün tasarımı ve ayrıntılı çizimleriyle dikkat çeken Evvel Zaman İçinde Dünya, çoktandır unutulmuş nice ilginç anlatıyı ve miti günümüze taşıyarak eski kültürlere ve geleneklere dair ansiklopedik bilgilere de yer veriyor. Dünyamızın köklerine dair olağanüstü bir içgörü sunan ve gerek diliyle gerek desenleriyle içinize işleyecek bu grafik roman, insanı insan yapan en temel değerlerin sevmek ve asla vazgeçmemek olduğunu yineliyor.

Çokkültürlülük



İşte Benim Bir Günüm

Yazan ve Resimleyen: Matt Lamothe

Yayınevi: Redhouse Kidz Yayınları

Yaş grubu: 6-12

Sayfa Sayısı: 48

Her çocuğun bir günü, yediği yemeklerden oynadığı oyunlara kadar birbirinden çok farklı olabilir. Bu kitapta Japonya, İran, Hindistan, Peru, Uganda ve Rusya'dan yedi gerçek çocuğun bir günü anlatılıyor. Japonya'da yaşayan çocuk kahvaltıda ızgara balık yerken Peru'daki çocuk tavuklu pilav yiyor. Kimi okula giderken okaliptüs ağaçlarının arasından geçiyor, kimiye caddelerde özgürce gezen ineklerin yanından. Ancak ne kadar farklı alışkanlıklarımız olursa olsun hepimiz aynı gökyüzüne bakıyoruz...

Bu kitapta, yedi farklı kültürden çocuğun bir günü kısa kısa bilgilerle anlatılıyor. Birbirimizden ne kadar farklı şeyler yaptığımızı görmenin yanı sıra, aramızdaki benzerlikler de okuru şaşırtacak. Yazarın yedi çocuğa ulaşarak derlediği bilgilerden oluşan bu kitap, çocuklara farklı kültürleri tanıtıyor ve dünyanın kocaman bir yer olduğunu hatırlatıyor.



Mavi Şehir Sarı Şehir

Yazan: Ljerka Rebrović

Resimleyen: Ivana Pipal

Yayınevi: abm Yayınları

Yaş grubu: 4-8

Sayfa Sayısı: 44

Bir nehrin iki yakasına kurulmuş iki şehir...

İki şehri birbirine bağlayan eski bir köprü...

Bir nehir ve bir köprü iki şehri ayırır mı, birleştirir mi?

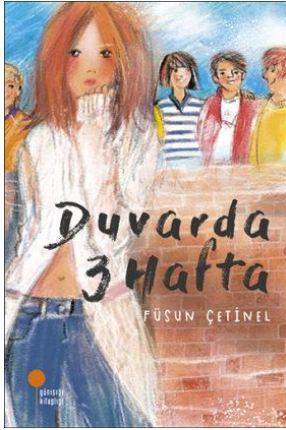
ABM Yayınevi'nin yeni kitabı “Mavi Şehir Sarı Şehir” küresel bir konuyu yalın bir metin ve etkileyici resimlerle sunuyor.

Aralarından bir nehir geçen ve bir köprüyle birbirine bağlanan iki şehirden mavi olanı şemsiyeleriyle ünlüdür; sarı olanı ise ayakkabılarıyla... İki şehri birbirine bağlayan eski köprü'nün onarılmasına karar verilince işler karışır. O güne dek uyum içinde yaşayan insanlar için artık karşı kıyıdakiler “öteki” olmuştur.

Her ikisi de Hırvat olan yazar Ljerka Rebrovic ve illüstratör Ivana Pipal'in işbirliğinin ürünü olan “Mavi Şehir Sarı Şehir” dünyanın herhangi bir yerinde yaşanabilecek bir olayı hikaye ediyor.

“Mavi Şehir Sarı Şehir” okura karşıtlıklar, anlaşmazlıklar ve fikir ayrılıklarının hangi noktalara varabileceğini gösteriyor ve sonunda uyum ve uzlaşmanın güzelliğini yüceltiyor.

Bir Arada Yaşam



Duvarda 3 Hafta

Yazan: Füsun Çetinel

Resimleyen: Huban Korman

Yayınevi: Günışığı Kitaplığı

Yaş grubu: 10-14

Sayfa Sayısı: 204

Aklımızda yollar, yollarda gençlik var.

Öyküleriyle ve yazı atölyeleriyle tanınan Füsun Çetinel, son romanını gençler için yazdı. Okurunu, Türkiye'den başlayıp Almanya'ya uzanan bir yolculuğa davet eden yazar, ilk kalp çarpıntılarını ve türlü aksilikler eşliğinde gülümseten bir büyüme hikâyesi anlatıyor. Ortak amaç uğruna bir araya gelen gençlerin farklı kültürleriyle zenginleşen roman, özgürlük, sorumluluk ve dayanışma üzerine düşündürüyor; akıcı kurgusuyla her yaşa keyifli bir okuma vaat ediyor. Ayasofya Konuştu ve Sırlar Yolu adlı çocuk romanları çok sevilen Füsun Çetinel, okur kitlesini genişletiyor.

Melisa, annesi işten çıkarıldığı için en yakın arkadaşlarıyla Los Angeles'a gidememiştir. Akli Amerika'da kalsa da, yaz tatilinin üç haftasını Almanya'daki çalışma kampında geçirmek zorundadır. Söylenmeler ve aksiliklerle başlayan yolculuğun ardından, Stuttgart'ın ufak bir

kasabasına ulaşan Melisa'yı Ukrayna, İspanya ve Güney Kore gibi değişik ülkelerden gençler beklemektedir. Eski bir duvarın yenilenmesi işinde, doğayla iç içe çalışarak geçen günler hepsine unutulmaz deneyimler kazandıracaktır...

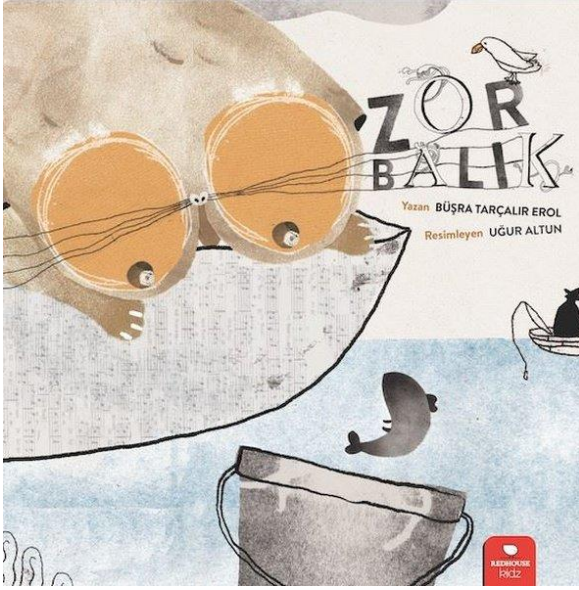


Vanessa'nın Yanındayım
Yazan ve Resimleyen: Kerascoët
Yayınevi: Redhouse Kidz Yayınları
Yaş grubu: 4-8
Sayfa Sayısı: 36

Vanessa sınıfa yeni gelen öğrencidir. Okul çıkışında zorba bir çocuk tarafından dışlanarak kalbi kırılır. Bu olayı gören Vanessa'nın sınıf arkadaşı ise ona destek olmak için ne yapabileceğini düşünür ve sonunda yaratıcı bir yol bulur.

Zorbalığa seyirci kalmak yerine nasıl karşı durabileceğimiz, bu sessiz kitapta tek bir sözcük bile kullanmadan anlatılıyor. Bir kişinin topluluğa nasıl örnek olabileceği, Kerascoët'in sevimli karakterleriyle gösteriliyor. Kitabın sonunda yer alan kılavuzda ise zorbalık edilen birine nasıl yardımcı olabileceğimizle ilgili öneriler sunuluyor. Vanessa'nın Yanındayım, yaşanmış bir olaydan ilham alan bir öykü. Amerika'da bir üniversite öğrencisinin zorbalığa uğraması ve ertesi gün 300 sınıf arkadaşının ona okul yolunda eşlik etmesi Kerascoët'in çıkış noktası olmuş.

Resimledikleri Karanlık Güzel adlı çizgi romanla New York Times çoksatanlar listesine giren Kerascoët, çizer karı koca çift Marie Pommeuy ve Sébastien Cosset'in kendilerine taktıkları ad.



Zor Balık

Yazan: Büşra Tarçalır Erol

Resimleyen: Uğur Altun

Yayınevi: Redhouse Kidz Yayınları

Yaş grubu: 4-8

Sayfa Sayısı: 32

Kıpkırmızı mercanların arasında yaşayan Zor Balık, başkalarıyla alay etmeyi çok sever, kendini böyle güçlü hissederdi. Bir gün bir balıkçı teknesinde karşısına turuncu gözlü koca bir kedi çıktı. Zor Balık'ın bu yeni arkadaşı, onu güç ve yalnızlık üzerine düşündürecek, denizlerdeki hayatını çok değiştirecekti...

Uzman klinik psikolog ve çocuk kitapları yazarı Büşra Tarçalır Erol'un günümüzün önemli sorunlarından biri olan zorbalık üzerine düşündüren kitabı Zor Balık, yenilenen içeriğiyle 5 yaş ve üzeri çocuklar için raflarda yerini aldı. Etrafındakilere zorbaca davranan balığın öyküsüyle zorbalık ve güçlü olma isteği arasındaki ilişki irdelenirken, Uğur Altun'un ödüllü çizimleri hikâyeye eşsiz bir zenginlik katıyor.

Kitabın sonunda yer alan ve zorbalığı tanımlayarak bu tür davranışlar karşısında nasıl davranmamız gerektiğine dair öneriler sunan metin ise, ebeveynlere ve tüm yetişkinlere bir kılavuz niteliğinde.



Komşularım

Yazan ve Resimleyen: Einat Tsarfati

Yayınevi: Redhouse Kidz Yayınları

Yaş grubu: 4-8

Sayfa Sayısı: 40

Küçük kız her gün oturduğu daireye ulaşmak için yedi kat merdiven çıkar ve her katta karşılaştığı farklı bir kapı onu uçsuz bucaksız hayallere sürükler. Çamurlu ayak izlerinin olduğu kapının ardında bir kaplan yaşıyor olabilir mi? Altıncı kattan yayılan balık kokusu bir denizkızından mı geliyor? Bu kitabı okuduktan sonra apartmanda yaşayan çocuklar yeni bir oyun keşfedecekler.

Einat Tsarfati'nin yazıp resimlediği ve 13 dile çevrilen Komşularım, farklı konusunun yanı sıra çizimleriyle de dikkat çekiyor. Deneyimli çizer Tsarfati'nin desenleri öyle detaylı ki öyküyü her okuyuşunuzda, okurun keşfetmesi için gizlenmiş komik bir ayrıntıyı yakalayabilirsiniz.



Yaprak

Yazan ve Resimleyen: Sandra Dieckmann

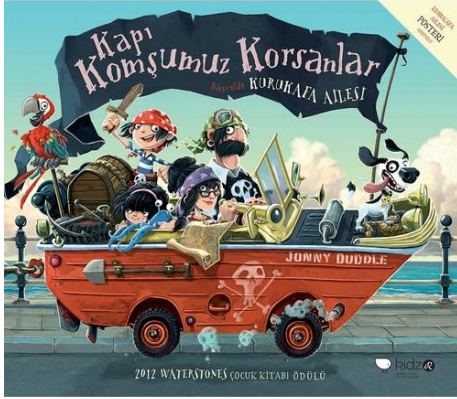
Yayınevi: KVA Çocuk

Yaş grubu: 3-8

Sayfa Sayısı: 40

Dalgalar beyaz yarattığı kıyıya sürüklediğinde, ormanın tüm sakinleri ona şüpheyile yaklaştı. Bu kocaman yabancının ormanlarında ne işi vardı? Ona Yaprak adını taktılar; Yaprak kendini rengarenk yapraklarla süslüyordu ama belli ki çok yalnız ve mutsuzdu. Onun çaresizce evine dönmeye çalışan bir kutup ayısı olduğunu anladıklarında nihayet ona yardım ellerini uzattılar.

Yaprak, bir yandan iklim değişikliği nedeniyle eriyen buzulların yarattığı tehlikenin altını çizirken bir yandan yabancıları dışlamak yerine onlara söz hakkı verip yardım elini uzatmanın önemini vurgulayan, empati yüklü sıcacık bir kitap. Yuvasını ve ailesini özleyen Yaprak'ın hikayesi çevremize yeni bir gözle bakmamızı sağlayacak.



Kapı Komşumuz Korsanlar
Yazan ve Resimleyen: Jonny Duddle
Yayınevi: Redhouse Kidz Yayınları
Yaş grubu: 3-8
Sayfa Sayısı: 44

2012 yılı Waterstones Çocuk Kitabı Ödülü sahibi ve 2012 yılı Roald Dahl Funny Ödülü adayı Kapı Komşumuz Korsanlar raflardaki yerini alıyor!

Matilda yazları kalabalık, kışları ise çok sıkıcı olan Bikkinkıyı sahil kasabasında yaşamaktadır. Mahallede hiç çocuk olmadığı için canı sıkılan Matilda, yanlarında uzun süredir boş duran eve bir kız çocuğunun taşınmasını hayal eder. Yandaki eve bir korsan ailesi taşındığında hayatının ne kadar heyecanlı olacağını ise hiç farkında değildir. Onlar kimseye benzemiyor, kimse gibi giyinmiyor, kimse gibi konuşmuyor. Matilda farklı bir arkadaşının olmasından çok memnun olur, ama kasabada yaşayanlar aynı fikirde değildir. Komşular, korsan ailesi Kurukafalar'ı kasabadan atmak için ellerinden geleni yapacaklardır!

Kapı Komşumuz Korsanlar, sadece bizlerden farklı oldukları için bazı insanlara sırtımızı dönmememiz gerektiğini ve bu insanların karşımıza sürprizlerle çıkabileceğini anlatıyor. Bunu anlatırken de birçok detayla süslenmiş renkli resimleri ve tekerleme gibi okunan metinleri ile çocuklara kendini sevdireyor ve tekrar tekrar okuyacakları bir hikâyeye dönüşüyor.

Ayrıca kitabın içinde küçük korsan Jim Lad'den okuyuculara çift taraflı bir poster hediyesi de var.

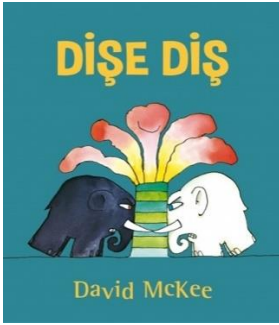
Tüm küçük korsanlara keyifli okumalar!



Ver Elini
Yazan ve Resimleyen: Giuliano Ferri
Yayınevi: MEAV Yayıncılık
Yaş grubu: 2-6
Sayfa Sayısı: 22

Zekice kurgulanmış bu son derece dokunaklı sessiz kitap, herkes el ele verdiği duvarların nasıl köprülere dönüşebileceğini gösteriyor. Bir zamanlar hayvanları ayıran tuğlalar, bu kez onları birleştiriyor.

Hiç metin barındırmadığı halde güçlü çizimleriyle kalpleri ısıtan Ver Elini, tüm canlıları sevgi ve barışla buluşturma hayaline okurlarını da ortak ediyor.



Dişe Diş
Yazan ve Resimleyen: David McKee
Yayınevi: Uçanbalık Yayıncılık
Yaş grubu: 3-8
Sayfa Sayısı: 32

Farklılıkların bir arada var olabileceğini öğreten kitap!

İngiliz yazar ve çizer David McKee'nin, onlarca farklı dile çevrilerek sayısız okurla buluşan resimli kitabı Dişe Diş, şimdi Türkçede.

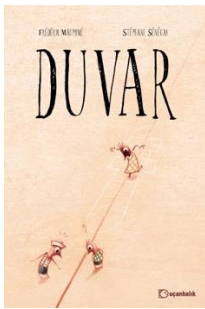
Dişe Diş, önyargı, farklılıklar, hoşgörü, sürdürülebilir barış gibi evrensel konulara değinen ironik ve kült bir eser.

Dişe Diş, vurucu metni ve yalın çizimleriyle çocukların birlikte var olmanın incelikleri üzerine okuyabilecekleri en güzel kitaplardan biri.

Bir zamanlar, yeryüzündeki tüm filler siyah ya da beyazdır. Filler bütün canlıları sever, ama birbirlerinden nefret ederler. Ormanda anlaşmazlık yaşayan siyah ve beyaz fillerin çatışmaları bir süre sonra yok edici bir savaşa dönüşür. Dünya üzerinde hiç siyah ya da beyaz fil kalmadığında, barış yanlısı fillerin torunları ormanın derinliklerinden çıkagelir. Şaşırtıcı biçimde bu filler gridir...

Savaş ve barış kavramlarını irdeleyen Zafer Kimin kitabının yanı sıra rengârenk fil Elmer'in maceralarından tanıdığımız dünyaca ünlü yazar David McKee, birlikte yaşama sanatı üzerine hiç eskimeyen bir hikâye anlatıyor.

Dişe Diş, çeşitliliği ve farklı olmayı yücelten felsefi öyküsüyle okurlarını tekrar tekrar düşünmeye ve hayatın gerçeklerini sorgulamaya davet ediyor.



Duvar

Yazan: Frederic Maupome

Resimleyen: Stephane Senegas

Yayınevi: Uçanbalık Yayıncılık

Yaş grubu: 4-8

Sayfa Sayısı: 52

Fr d ric Maupom 'un yazıp St phane S n gas'ının resimlediği Duvar, oyun oynama hakları ve özgürlükleri kısıtlanan bir grup ufaklığın sergilediği ilham verici mücadeleyi ve dayanışmayı konu edinen, yaşsız bir eser.

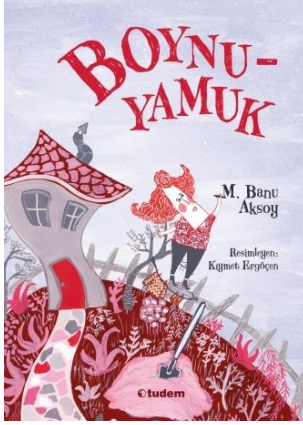
Ruhumuzun derinliklerine işleyen hikâyesi ve zihinlerde çarpıcı izler bırakan resimleriyle hiçbir kitapseverin kayıtsız kalamayacağı Duvar, hayatımızdaki çizgilerin, sınırların çoğu zaman bizim eserimiz olduğuna dikkat çekiyor, herkesi bu küçük ayrıntı üzerine düşünmeye davet ediyor.

Her gün dünyanın farklı bir köşesinde yükselmeye başlayan "gerçek" ya da "gölge"  izgileri oyunun birleştirici gücüyle eleştirme yoluna giden bu evrensel hikâye, başkalarının dayattığı sınırlarda daha fazla oynamak istemeyen  zg r ruhların sesi oluyor.

Başlangıçta, sadece bir çizgiydi. Zar zor fark ediliyordu... Ardından "hiçbir Şey"den, "pek bir Şey değil"e dönüştü. Sonrasında, bahçeyi yerden göge bölen o incecik çizginin üzerinde yavaş yavaş bir duvar yükselmeye başladı. Oyun alanını ikiye bölen, en yüksek ağaçların boyunu bile geçen duvar büyüdükçe ufaklıkların oyunu k  ld , dostlukları yok olmaya yüz tuttu. Oysa onları birleştiren yeg ne Şey oyundu ve kimsenin bunu onların elinden almaya hakkı yoktu...

Duvar, hayatımızdaki, aramızdaki ve yöremizdeki onlarca çizgiye inat, duvarları yıkmaya ant içmiş ufaklıkların umut tazeleyen hikâyesini anlatıyor.

Başkalarının dayattığı kurallara, çizdiği sınırlara boyun eğmeden yaşamak isteyen yüreklere su serpen bu birleştirici kitap, herkesi karşısına çıkan duvarları yıkmaya çağırıyor.



Boynuyamuk

Yazan: M. Banu Aksoy

Resimleyen: Kıymet Ergöçen

Yayınevi: TUDEM

Yaş grubu: 7-9

Sayfa Sayısı: 52

Boynuyamuk, en güzel uyumun farklılıkların birlikteliğiyle gerçekleştiğini vurgularken tektipleşmenin tehlikelerine de göndermelerde bulunuyor.

Öykümüz, uzak bir ülkenin uzak bir kentinde geçer. Upuzun çizgilerden, düz yapılardan ve hatta dümdüz insanlardan oluşan bu kentte düzenin ve kuralların dışına asla çıkılmaz. Hayatın dümdüz akıp gittiği bu sıradan kente hiç beklenmedik bir zamanda, hiç olmadık fiziksel özelliklere ve yaşam biçimine sahip bir yabancı taşınır ve olanlar olur. Şehrin sakinleri, ormanın dibindeki yamuk duvarlı, eğri çatılı, bahçe yolu kayrak taşı kaplı şekilsiz bir evde oturan bu yamuk boyunlu kadının varlığına bir türlü alışamaz. Ya Boynuyamuk onların düzenine ayak uyduracaktır ya da...

Çağımızın en büyük sorunlarından biri olan hoşgörüsüzlüğe değinen Boynuyamuk, insanları bireysel farklılıkları yüzünden yargılamanın yersizliğine dikkat çekerek herkesi önyargılarından kurtulmaya çağırıyor.

Kıymet Ergöçen'in öykünün ruhunu kusursuz bir biçimde yansıtan resimleriyle okurlara zengin bir görsellik sunan bu cesur kitap, sıradan kentlerde sıradan hayatlar yaşayan düz (!) insanların hayatlarına farklılık ve renk katmayı hedefliyor.

FARKLI
ANDREAS
STEINHÖFEL



Farklı

Yazan: Andreas Steinhöfel

Resimleyen: Peter Schössow

Yayınevi: TUDEM

Yaş grubu: 8-12

Sayfa Sayısı: 224

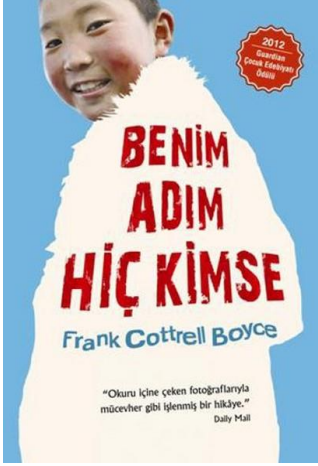
“Kafamda sürekli bir ton düşünce dolaşıyor, buna bir de şu renkler, sesler ve tüm diğer şeyler ekleniyor. Bir şey yapmak beni rahatlatıyor.”

Felix Winter, 11. doğum günü kutlaması hazırlıklarının yapıldığı gün geçirdiği bir kaza nedeniyle komaya girer. Felix’in girdiği koma, tıpkı on bir yıl önce ona gebe kalan annesinin hamileliği gibi tam 263 gün sürer. Kazadan sonra zaman ve dünya bir süreliğine dengesini yitirmiştir. Felix artık tamamen “farklı” bir çocuk olmuştur.

Ailesinin kendisine verdiği ismi dâhi reddeden Felix, bundan böyle “Farklı” olarak adlandırılmak ister. Yeni adıyla Farklı “Kırmızı müziğin tadını düşünüyorum.” diye bir cümle kurabilen bir çocuktur artık. Tüm çevresi için tekinsiz bir yolculuk başlamak üzeredir. Unutmak ve hatırlamak kavramları, sadece Farklı için değil; çevresindeki herkes için bir hesaplaşma ve değişim sürecinin de tetikleyicisi olacaktır. Farklı’nın belleği adeta sıfırlanmıştır. Ancak Farklı’nın anılarına kavuşmaması için her şeyi yapmaya hazır olan biri vardır...

Edebiyatseverlerin ruhlarının bir köşesinde pusuya yatan “Farklı”yı uyandırmayı amaçlayan Steinhöfel, mucizelere hak ettiği değeri vermekten çekinmeyen her yaştan okurun kendinden bir şeyler bulabileceği, sorgulamalarla dolu bir gerçekle yüzleşme randevusuna çağırıyor kitapseverleri.

“Rico ve Oskar” kitaplarıyla tanıdığımız, Alman Gençlik Edebiyatı Ödülü, Erich Kästner Edebiyat Ödülü gibi sayısız ödülle onurlandırılan sıra dışı yazar Andreas Steinhöfel’den, benlik, kimlik, kişilik mücadelesi, özgürlükler ve iç hesaplaşmalar üzerine, fantazyaya unsurlarının gerçekçi bir kurguyla harmanlandığı başyapıt değeri taşıyan çarpıcı bir roman!



Benim Adım Hiç Kimse

Yazan: Frank Cottrell Boyce

Yayınevi: TUDEM

Yaş grubu: 8-12

Sayfa Sayısı: 120

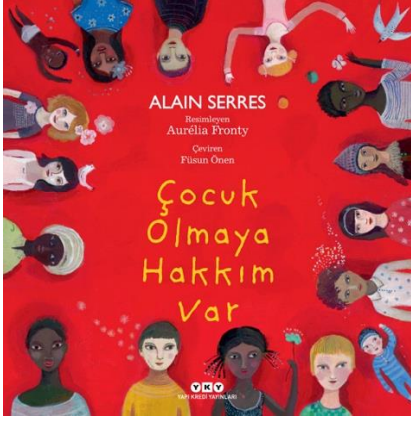
Carnegie Madalyalı İngiliz yazar Frank Cottrell Boyce'un, 2012 yılında Guardian Çocuk Edebiyatı Ödülü'ne değer görülen Benim Adım Hiç Kimse adlı kitabı, göz alıcı fotoğrafları, mucizevi, sürükleyici ve kahkahalarla güldüren komik hikâyesi ile okurları için çekmeyi başarabilen çağdaş bir klasik.

Moğolistan'dan kaçak yollarla İngiltere'nin Liverpool kentine yerleşmiş bir aile. Şehir hayatına uyum sağlamaya çalışan iki erkek çocuk. Yakaladığını ortadan yok eden bir iblis. Doğruyu ve iyiyi göstererek herkese kol kanat geren bir "iyi rehber"...

Yeni yurtlarında, yeni bir okula başlayan Chingis ve Nergui kardeşleri zorlu bir mücadele bekliyor. Ve bu yolda onlara rehberlik edecek biri gerekli. Sınıf arkadaşları Julie bu iş için biçilmiş kaftan. Peki ama birilerinin "iyi rehber"i nasıl olunur ki?..

Yazarın bir okul ziyareti sırasında tanıştığı, Moğolistan'dan sığınmacı olarak İngiltere'ye gelmiş bir kızın hüzünlü hikâyesinden etkilenerek kaleme aldığı Benim Adım Hiç Kimse, göçmenlerin ve sığınmacıların hayatlarını sürdürebilmek için batı ülkelerinde ne gibi mücadeleler verdiğini gözler önüne seren cesur bir çalışma.

Çocuk Hakları



Çocuk Olmaya Hakkım Var
Yazan: Alain Serres
Resimleyen: Aurélie Fronty
Yayınevi: Yapı Kredi Yayınları
Yaş grubu: 4-8
Sayfa Sayısı: 42

Alain Serres'in kaleme aldığı, Aurélie Fronty'nin olağanüstü çizimleriyle süslediği Çocuk Olmaya Hakkım Var, çoğu zaman önemsemediğimiz, görmezden geldiğimiz ve kulak tıkadığımız bir soruna, 'çocuk hakları' sorununa yine çocukların gözünden ve dilinden yaklaşan bir kitap.

Daha önce hep siyasetçilerin, eğitimcilerin, kısacası büyüklerin söyleminden tanımlanan çocuklar ve onların hakları, bu defa daha çocuksu, daha masum ve daha renkli bir şekilde dile getiriliyor.

Çocuk hakları: Hemen. Şimdi. Çünkü dünya çocuklarla daha güzel.



Şehir Çocukları ya da Çocukların Şehri
Yazan ve Resimleyen: Şafa Okdemir
Yayınevi: Yapı Kredi Yayınları
Yaş grubu: 4-8
Sayfa Sayısı: 28

Şafa Okdemir'in yazıp resimlediği Şehir Çocukları ya da Çocukların Şehri, çocukları doğanın dokusuna çağırarak; kardeşliğe, meraka ve özgürlüğe bir güzelleme...



Çocuğum, Haklarım Var!

Yazan: Ezgi Berk

Resimleyen: Funda Akman Aydemir

Yayınevi: abm Yayınları

Yaş grubu: 8-12

Sayfa Sayısı: 104

Çocuğum, Haklarım Var! Çocuk Hakları Etkinlik Kitabı ile birlikte haklarını öğrenecek, bu haklar üzerine düşünüp fikir yürütecek ve araştırmalar yapacaksın.



Çocukların Hakları Var (5 kitap)

Yazan: Süleyman Bulut

Resimleyen: Reha Barış

Yayınevi: Can Çocuk Yayınları

Yaş grubu: 8-12

Sayfa Sayısı: 47 (Toplam 235)

Göç-Mültecilik



Yolculuk

Yazan ve Resimleyen: Francesca Sanna

Yayınevi: Taze Kitap

Yaş grubu: 4-8

Sayfa Sayısı: 48

“Gökyüzünde bizi takip ediyormuş gibi uçan kuşlara baktım. Kuşlar da aynı bizim gibi göç ediyorlardı. Onların yolculuğu da çok uzundu ama hiç sınır geçmek zorunda değillerdi.”

Korkunç şeyler olur. Küçük bir kız çocuğu kendisini ailesiyle beraber uzun ve zor bir yolculukta bulur. Her şeyi arkalarında bırakırlar. Hayatları sonsuza kadar değişir. Ama umutlarını asla kaybetmezler.

12 dile çevrilen ve Society of Illustrators'tan altın madalya kazanan Yolculuk, başka ülkelere göçmek zorunda kalan insanların hikayesini, çocuklar kadar büyüklere de kalbe dokunan bir incelikle anlatıyor.



Hoş Geldiniz

Yazan ve Resimleyen: Barroux

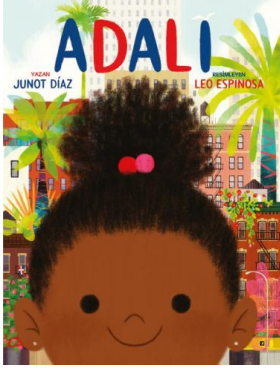
Yayınevi: Redhouse Kidz Yayınları

Yaş grubu: 3-8

Sayfa Sayısı: 32

Üç kutup ayısı buzun üstünde sakin ve huzurlu bir hayat yaşarlarken bir anda üzerlerinde buldukları buz parçası kopar ve evlerinden uzaklaşmak zorunda kalırlar. Kendilerine sığınacak bir yuva bulmak zorundadırlar. Okyanusta sürüklenirken karşılarına farklı adalar ve farklı hayvanlar çıkar. Ama ineklere göre fazla tüylüdürler ya da pandaya göre fazla kalabalıklardır. Kutup ayıları koca okyanusta kendilerine bir yuva bulabilecekler mi? Ödüllü Fransız çizici Barroux, Suriyeli mültecilerin karşılaştıkları sorunlardan esinlenerek bu öyküyü

kaleme almış. Öyküde doğrudan mültecilerden bahsedilmese de kitap, ebeveynler için çocuklarıyla mülteciler ve göçmenlikle ilgili konuşmak için bir zemin oluşturuyor. Çocukların zihinlerinde yeni kapılar açarak hem farkındalık yaratacak hem de empati kurmalarını sağlayacak bir öykü. Barroux böyle önemli ve derin bir konuyu anlaşılması kolay ve esprili bir dille ele aldığından üç yaş ve üzerindeki çocuklara tavsiye ediyoruz.



Adalı

Yazan: Junot Diaz

Resimleyen: Leo Espinosa

Yayınevi: Bilgi Yayınevi

Yaş grubu: 6-10

Sayfa Sayısı: 48

Lola'nın okulundaki her çocuk başka ülkelerden gelmişti. Öğretmenleri Bayan Obi bir gün "Geldiğiniz ülkenin bir resmini yapıp yarın getirin" dedi. Ama Lola bir adadan gelmişti ve çok küçük yaşta ayrıldığı için orayı hiç hatırlamıyordu. Sonunda çareyi adadan gelen tanıdıklarına sormakta buluyor, herkes adayla ilgili neyi hatırlıyorsa onu anlatıyor ve ortaya değişik hikayelerle dolu rengârenk bir ada resmi çıkıyor.

Lola'yla renkli bir ada yolculuğuna ne dersiniz?



Herkes Burada!

Yazan: Anja Tuckermann

Resimleyen: Tine Schulz

Yayınevi: Kırmızı Kedi Çocuk

Yaş grubu: 5-10

Sayfa Sayısı: 32

Ailen buraya nasıl gelmiş?

Yılın en sevdiğin dönemi ne zaman?

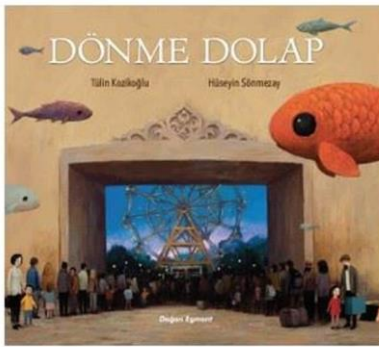
Hangi oyunu oynamayı ve şarkıları hangi dilde söylemeyi seviyorsun?

Bu kitapta dünyanın her yerinden çocukları okuyacaksınız. Bazıları doğdukları yerden çok uzakta yaşıyor.

Kimisi yaşadığı yerde doğmuş ancak aileleri başka ülkelerden göç etmişler. Artık hep birlikte yaşıyoruz.

Bu çok heyecan verici ve eğlenceli ancak bazen de zor olabilir.

Birlikte yaşamak zenginleştirir!



Dönme Dolap

Yazan: Tülin Kozikoğlu

Resimleyen: Hüseyin Sönmezay

Yayınevi: Doğan Egmont

Yaş grubu: 3-8

Sayfa Sayısı: 40

Dünyanın iki farklı şehirden yola çıkan iki aile... Onların yolculuklarındaki aynılıklar ve ayrılıklar bizi de iç dünyamıza doğru bir yolculuğa çıkarıyor. Empatinin gücü sayesinde, ortak noktalarımızı ve aramızdaki görünmez bağları keşfediyor, hepimizin aynı gökyüzüne baktığını hatırlıyoruz. Ve görüyoruz ki ne olursa olsun oyun hep var, umut he var. Savaş ve göç hakkında konuşmak için şiirsel bir okuma yolculuğu.



Benim Adım Mülteci Değil

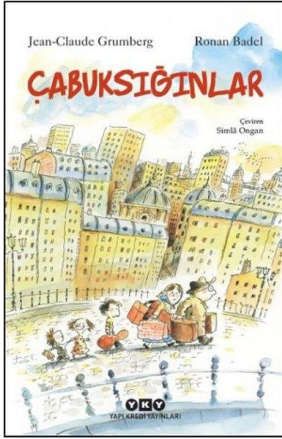
Yazan ve Resimleyen: Kate Milner

Yayınevi: Arden Yayıncılık

Yaş grubu: 3-8

Sayfa Sayısı: 32

Yaşadığın yer artık güvenli değilse ne yaparsın? Evini geride bırakmak zorunda kalsaydın neler hissederdin? Evet, tamam, çok zor, ama aynı zamanda heyecan dolu bir macera... Upuzun bir yürüyüş, merak dolu bir bekleyiş... Sen olsan yanına neler alırsın? Yolda hangi oyunları oynarsın? Birlikte yaşamaya dair, sevgi ve empati dolu, ibret verici bir öykü... Çizeri, bu öyküyle Victoria & Albert Müzesi'nin İllüstrasyon Ödülü'ne layık görülmüş. Ben Mülteci Değilim" adlı kitap, savaşı ve göçü, küçük bir oğlan çocuğunun yolculuğu üzerinden anlatıyor. Bu yolculuk, küçük okurlara ve onların ebeveynlerine, ülkesinden ayrılmak zorunda kalan çocukların toptancı bir bakışla, yalnızca "mülteci" olarak damgalanamayacağını hatırlatıyor. Onlar da tıpkı bütün diğer çocuklar gibi, en az onlar kadar özel ve onlar kadar birbirine benzer... Akıllı, duygulu, meraklı, masum, hep oyun oynamak isteyen, sevgi ve güven beklentisi içinde birer çocuk hepsi... Ve hepsinin birer adı var. Bütün çocuklar birarada oyun oynamayı, birbirini tanımayı ve anlamayı, birlikte kardeşçe yaşamayı, sevgi dolu, iyi insanlar olmayı öğrenmek durumundalar. Hele bizim yaşadığımız coğrafyada... Savaşlar ve göçlere yoğun biçimde sahne olan dünyanın bu köşesinde, yüzyıllardır yetişkinlerin beceremediğini çocuklar yapacak, bir gün mutlaka...



Çabuksığınlar

Yazan: Jean-Claude Grumberg

Resimleyen: Ronan Badel

Yayınevi: Yapı Kredi Yayınları

Yaş grubu: 8-12

Sayfa Sayısı: 88

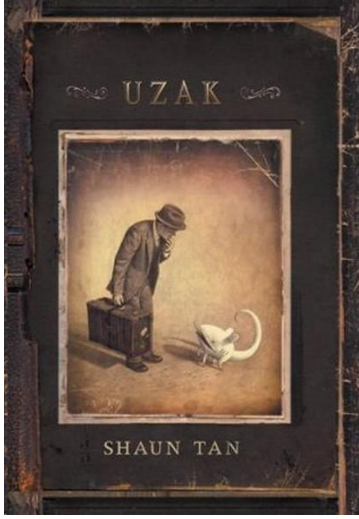
Çabuksığınları tanıyor musunuz? Yok, hayır, haritalara bakmayın, eski atlaslara da, çünkü Çabuksığın diye bir ülke yok. Çabuksığınların evleri her yer ya da hiçbir yer, özellikle de hiçbir yer. Neden özellikle hiçbir yer? Çünkü bir yerde doğanlar ve sadece doğdukları yerde evlerinde yaşayanlar Çabuksığınları sevmiyorlar, hatta onların evlerine yakın yerlerde doğanlar bile sevmiyor onları...

Günümüzün en çetrefil insani sorunlarından bir tanesi göçmenler ve sığınmacılar hiç kuşkusuz.

Peki bu sorunun çözümü ne kadar insani?

Çabuksığınlar'da, yeryüzünün bu ortak acısını olağanüstü bir hüznle işleyen Jean-Claude Grumberg'in hikayesine Ronan Badel'in muhteşem çizimleri eşlik ediyor.

Büyükler de küçükler de unutmamalı: Bazen bir hikaye dünyayı değiştirir...



Uzak

Yazan ve Resimleyen: Shaun Tan

Yayınevi: Desen Yayınları

Yaş grubu: 8-99

Sayfa Sayısı: 128

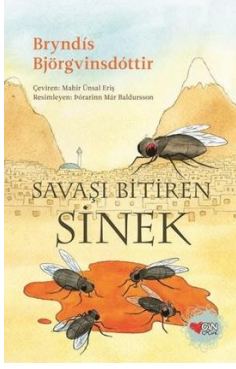
Oscar ödüllü Avustralyalı çizer-yazar Shaun Tan'ın hiç yazı kullanmadan hazırladığı "sessiz kitap" Uzak, göç ve göçmenlik çerçevesinde, okurların zihin ve ruhlarındaki uzak kavramına imgesel bir anlam kazandıran çarpıcı bir eser.

Dört yıllık uzun bir araştırma, geliştirme ve çizim döneminin ürünü olan Uzak, büyük bir ustalikle ince ince işlenerek yayına hazırlanan her sayfasıyla olağanüstü bir görsel okuma deneyimi sunuyor.

Kızı ve eşine daha iyi bir yaşam kurabilme umuduyla bilinmeyen topraklara doğru adım atan yalnız bir adamın sessiz hikâyesini anlatan bu şiirsel eser, anlaşılmayan diller, tuhaf hayvanlar ve yabancı nesnelerin yer aldığı detaylı çizimleriyle yeni bir yerde en sıradan ayrıntıların bile ne denli yabancı gelebileceğini gözler önüne seriyor.

Genç yaşına rağmen, çizerlik ve yazarlık kariyerine sayısız büyük ödül sığdıran Shaun Tan, 2011 yılında çocuk ve gençlik edebiyatına katkılarından ötürü Astrid Lindgren Anma Ödülü'nü (ALMA) almaya hak kazanarak son yılların en ünlü illüstratörlerinden biri olarak anılmaktadır.

Uzak okurlarını, her göçmenin, her sığınmacının kısacası yurdundan edilmiş herkesin umuduna ışık olmaya çağırıyor...



Savaşı Bitiren Sinek

Yazan: Bryndis Björgvinsdóttir

Resimleyen: Porarinn Mar Baldursson

Yayınevi: Can Çocuk Yayınları

Yaş grubu: 8-12

Sayfa Sayısı: 112

Çocuklar ve yetişkinler için, savaş ve karasinekler hakkında ilginç bir hikaye!

Kolkex, Sinek ve Hermann seker sıradan karasineklerdir; hani şu kayda değer bir şey yapmayan, etrafta vızıldayıp duran sineklerden...

Bir gün, evlerini paylaştıkları insanlar, “teknoloji harikası” elektrikli sineklikten almaya karar verir. Artık o evde kalamayacaklarını anlayan üç kafadar, Nepal’in iyi kalpli keşişlerini aramaya koyulur. Duyduklarına göre, bu nazik keşişler bir sineği bile incitmeyen insanlardır. Uzak diyarlara yaptıkları bu yolculuk sırasında konakladıkları ülkede savaşla ilk kez tanışan sinekler bu saçmalığa bir son vermeyi kafaya koyar. Üstelik “Bir sineğin elinden ne gelir ki!” demeden.

İzlanda Çocuk Edebiyatı Ödülü’ne değer görülen Savaşı Bitiren Sinek, insanlar, sinekler ve savaş hakkında bir cesaret ve dayanışma öyküsü.



İlmekler

Yazan ve Resimleyen: Kate Evans

Yayınevi: Desen Yayınları

Yaş grubu: 8-99

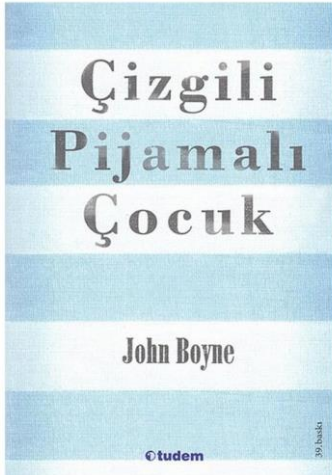
Sayfa Sayısı: 178

Son yılların en çarpıcı grafik romanlarından biri olarak anılan İlmekler: Mülteci Krizinden Bir Kesit, Fransa'nın İngiltere'ye geçiş noktası ve aynı zamanda Avrupa'daki göçmen krizinin sembollerinden biri olan Calais'deki mülteci kampını anlatıyor. Çoğu Ortadoğu ve Afrika'dan gelen mültecilerin en büyük isteği İngiltere'ye ulaşmak. Çağımızın en büyük yaralarından biri olan mültecilik olgusuna birinci elden tanıklık ettiren kitap, dramatik hayat öykülerini nesnel bir bakışla anlatıyor.

Kate Evans'ın anlatımını, haber-röportaj tekniği üzerine temellendirdiği İlmekler: Mülteci Krizinden Bir Kesit, farklı çizim ve boyama tekniklerinden beslenen karakteristik resimleriyle dikkat çekiyor.

“2015 yılında, bir milyondan fazla mülteci Avrupa'ya geldi ve en az üç bin üç yüz yetmiş beş kişi yolda hayatını kaybetti. Bu büyük insan kitlesi içinden birkaç bin kişi, bu tehlikeli yolculukta denizi aşyp İngiltere'ye varabilmek için Fransa'daki Calais kentine ulaştı. Burada anlatılanlar, öykülerinin yalnızca çok küçük bir kısmıdır.”

Savaş



Kitabın adı: Çizgili Pijamalı Çocuk

Yazan: John Boyne

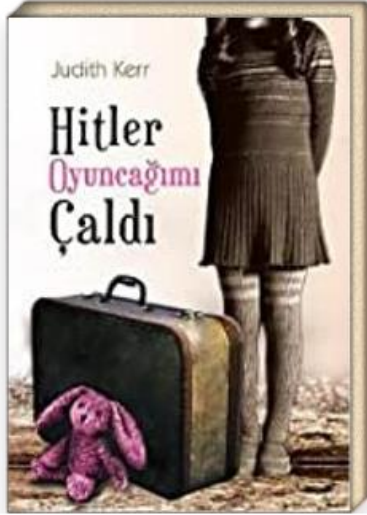
Resimleyen:

Yayınevi: TUDEM

Yaş grubu: 8-12

Sayfa Sayısı: 224

Çizgili Pijamalı Çocuk, 2. Dünya Savaşı sırasında yolları kesişen iki küçük çocuğun sıra dışı dostluklarını anlatan sarsıcı bir roman. Çocuklardan biri, Auschwitz Toplama Kampı komutanlarından birinin oğlu Bruno, öteki ise kamptaki esir çocuklardan biri olan Schmuel. Güçlü hikayesiyle salt çocuklara değil yetişkinlere de seslenen bu kitabı okumaya başladığınızda, Bruno adında dokuz yaşında bir çocuğun peşine takılıp kendinizi tehlikeli bir tel örgünün ardında bulabilirsiniz...Miramax tarafından sinemaya da uyarlanarak pek çok ödüle değer görülen bu çarpıcı kitap, Nazi toplama kampları gerçeğini iki çocuğun gözünden aktarıyor.



Kitabın adı: Hitler Oyunağımı Çaldı

Yazan: Judith Kerr

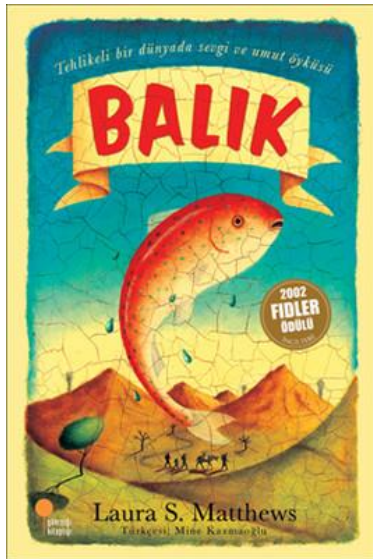
Resimleyen:

Yayınevi: TUDEM

Yaş grubu: 8-12

Sayfa Sayısı: 241

Nazi propagandasının yoğunlaşması ve Hitler'in iktidara yaklaşması sebebiyle kaotik bir döneme giren Almanya'da, Anna'nın gazeteci, yazar babası için tek kurtuluş yolu Almanya'yı terk etmektir. Hayatta kalabilmek için sahip oldukları her şeyi bir çırpıda geride bırakmak zorunda kalan Anna ve ailesi için mücadele zamanıdır. 30'lu yılların Avrupasına ve sivrilmekte olan Hitler Almanyasına, Anna adındaki 9 yaşında Yahudi bir kız çocuğunun gözlerinden bakan roman, mülteci olarak yaşamının kâh hüznü kâh gülümseten yanlarına vurgu yaparken, savaşın ve mülteciliğin korkunç yüzüne değil, Anna'nın hislerine ve çocuk ruhu çevresinde gelişen olaylara odaklanıyor.



Kitabın adı: Balık

Yazan: Laura S. Matthews

Resimleyen:

Yayınevi: Günışığı

Yaş grubu: 8-12

Sayfa Sayısı: 173

“Kaplan”ın, yardım gönüllüsü olarak çalışan anne ve babasıyla birlikte yaşadığı yabancı köy her geçen gün yaklaşan savaştan giderek daha çok etkilenmektedir. Günün birinde herkes gibi onlar da köyü terk etmek zorunda kalırlar. Son anda Kaplan, çamurlu bir su birikintisinde yaşam savaşı veren küçük balığı fark eder. Ne yapıp edip onu da yanında götürecektir. Sınıra kadar onlara eşlik edecek Rehber’le eşiği, anne, baba, Kaplan ve Balık’tan oluşan küçük kabile yola çıkarlar. Önlerinde, savaşın korkunç gölgesi altında, hiç düşünmedikleri tehlikelerle dolu, uzun ve zorlu bir yolculuk vardır...



Kitabın adı: Düşman

Yazan: Davide Cali

Resimleyen:

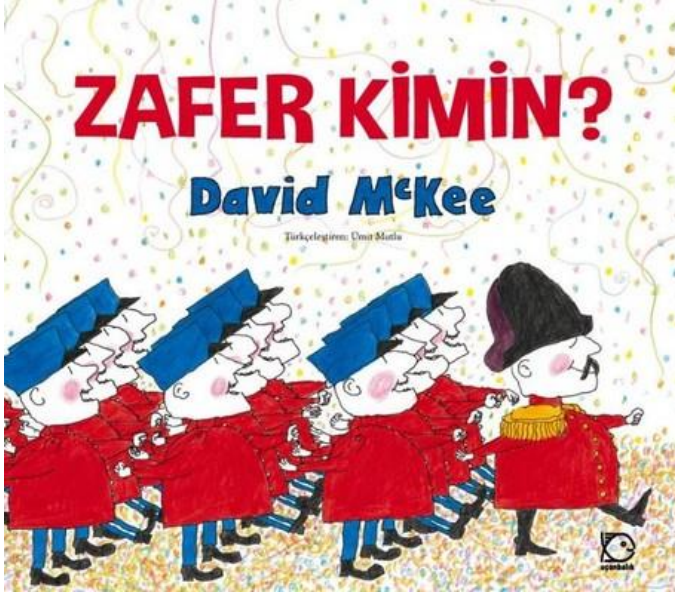
Yayınevi: Ginko Çocuk

Yaş grubu: 3-8

Sayfa Sayısı: 64

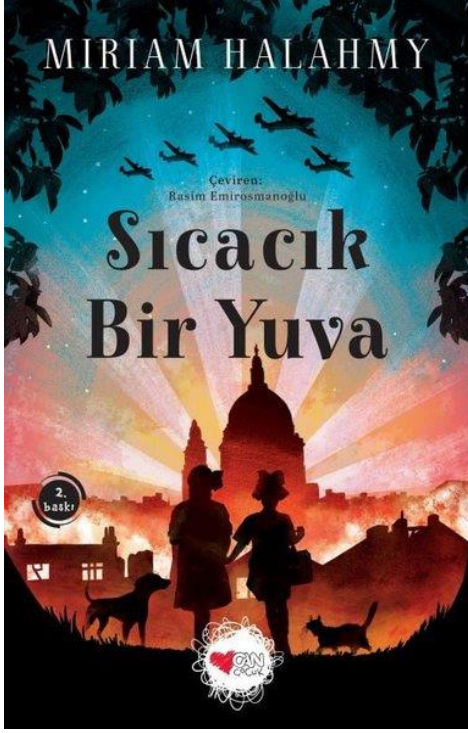
Her savaş bir düşmanı zorunlu kılıyor: İki haki renkli asker, beyaz sayfalarda açılmış kurşun delikleri gibi görünen çukurlarda tetikte bekliyor. Sayfaları ayıran dikiş izi onları düşman kamplara bölüyor. Bir askerin iç sesinden diğerinin ne menem bir canavar olduğunu öğreniyoruz: “O, vahşi bir yaratık. Merhamet nedir bilmez. Kadınları ve çocukları öldürüyor. Sebepsiz yere öldürüyor. Eğer ortada bir savaş varsa bu tamamen onun suçu. Tüm bunları biliyorum çünkü aptal değilim. Bunu el kitabında okudum.” Oysa düşmanın da bir el kitabı var. Üstelik bu el kitabı askerin el kitabına tıpatıp benziyor. Bir farkla: Orada düşman olarak resmedilen, askerin ta kendisi! Birçok dile çevrilen ve başta Amnesty International olmak üzere çeşitli sivil toplum kuruluşları tarafından güçlü bir barış savunusu olarak sahiplenilen resimli kitap, düşmanın, propaganda edilen canavar

değil, bir aileye, arkadaşlara ve hayallere sahip senin benim gibi bir insan olduğunu gözler önüne seriyor. Kırmızı ve haki rengin hakim olduğu Düşman barış için bir kitap iki tam sayfaya yayılan perde metaforuyla savaşı bir “oyuna” benzetmekle kalmıyor, perdeyi aralayarak okuru savaşın gerçek yüzüne ve onun sahne arkasına bakmaya da zorluyor.



Kitabın adı: Zafer Kimin?
Yazan: David McKee
Resimleyen: David McKee
Yayınevi: Uçanbalık Yayınları
Yaş grubu: 3-8
Sayfa Sayısı: 32

“Biz her yeri işgal ederiz Biz en büyük işgalciyiz!” Çok uzak diyarlarda, ordusuyla her yeri işgal eden bir General varmış. Günün birinde sıra küçücük bir ülkeye gelmiş ama... Rengârenk fil Elmer'in maceralarından tanıdığımız dünyaca ünlü İngiliz yazar ve çizer David McKee'nin çağdaş bir klasiğe dönüşen Zafer Kimin? isimli kitabı Uçanbalık etiketiyle raflarda! Yeryüzünde işgal edilmemiş ülke bırakmayan, gözü pek bir general ve amansız askerlerinin sıra dışı değişim hikâyesine tanıklık ettiren bu eğlenceli kitap düşündürülen metni ve göz alıcı resimleriyle her yaşta kitapseverin kalbini fethedecek bir okuma deneyimi sunuyor. Çocuklara anlatılması oldukça güç iki kavramı, savaş ve barışı incelikli bir yoldan, mizahi bir üslupla aktarmayı başaran Zafer Kimin?, ülkeler arasındaki kültürel değerlere ve farklılıklara eleştirel bir perspektiften yaklaşırken hoşgörüyü yüceltmeyi ihmal etmiyor.



Kitabın adı: Sıcacık Bir Yuva

Yazan: Miriam Halahmy

Resimleyen:

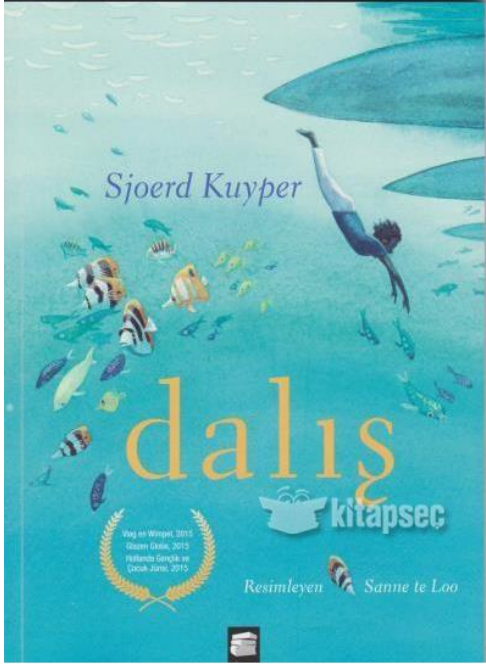
Yayınevi: Can Çocuk Yayınları

Yaş grubu: 10-12

Sayfa Sayısı: 224

1939 yılının ağustos ayıdır ve İngiltere savaşın eşiğindedir. Londra'da çocukları kırsal bölgelere tahliye etme hazırlıkları başlamıştır. On iki yaşındaki Tilly çok sevdiği köpeğini, en iyi arkadaşı Rosy ise biricik kedisini yanında götürmeyeceğini öğrenir. Daha da kötüsü, hayvanlarını, şehrin diğer bütün evcil hayvanlarıyla birlikte veterinerde uyutacaklardır. Bunu kabul etmeyen iki arkadaş harekete geçerler ve hayvanlarını ormandaki bir kulübede saklamaya karar verirler. Öteki çocuklar bunu keşfettiklerinde kendi hayvanlarını da buraya getirirler. Böylece kulübe, acil durum hayvan sığınağına dönüşür. İkinci Dünya Savaşı sırasında yaşanan gerçek olaylardan esinlenen Sıcacık Bir Yuva, tüm güçlüklerle rağmen hayvanların yaşam hakları için mücadele eden cesur çocukların hikayesi.

Çokkültürlülük



Kitabın adı: Dalış

Yazan: Sjoerd Kuyper

Resimleyen: Sanne Te Loo

Yayınevi: Final Kültür Sanat Yayınları

Yaş grubu: 12-18

Sayfa Sayısı: 107

Curaçao'ya gidenler, günbatımındaki pembe gökyüzüne ve iki yakayı birbirine bağlayan yüzen köprüye hayran kalırlar. Çok eski bir köprüdür bu ve büyük bir sırrı saklar: Kim altından yüzüp geçerse, geçmişe gidebilir. Roly, annesine ve hatta en yakın arkadaşı Mila'ya bile anlatmaması şartıyla, köprünün kaptanlığını yapan babasından bu büyük sırrı öğrenir... Roly, babasıyla birlikte geçmişe seyahat etmeye başlar. Ancak bir gece, babası tek başına geçmişe gider ve bir daha geri dönmez. Roly, geçmişte kapana kısılan babasını kurtarmak için büyük sırrı Mila'ylapaylaşır. Tarihin unutulmuş gerçekleri, büyük bir sevgi ve sırlar hakkında duygu yüklü bir macera...

Bir Arada Yaşam



Kitabın adı: Ekşilina Serisi (3 Kitap Takım)

Yazan: Finn-Ole Heinrich

Resimleyen: [Rán Flygenring](#)

Yayınevi: TUDEM

Yaş grubu: 12-18

Sayfa Sayısı: 560 (toplam)

Ekşilina'nın Hayret Verici Maceraları, çekirdek aile yaşantısındaki ani değişiklikler, ayrılık ve hastalık gibi çocuklar üzerinde derin izler bırakan hassas konuları ustalıkla ele alan bir seri.

Ekşilina'nın Hayret Verici Maceraları'nda Yer Alan Kitaplar

1 - Yıkık Dökük Krallığım

2 - Mucize Beklerken

3 - Evrenin Sonu



Kitabın adı: Köpekbalıklarının Kayıp Şarkıları

Yazan: Raşel Meseri

Resimleyen:

Yayınevi: Delidolu Yayınları

Yaş grubu: 12-18

Sayfa Sayısı: 276

Yetişkinlik bir yanılsama; büyümek, bitmeyen bir süreç!Raşel Meseri'den, bilimle felsefe, hayvanlar dünyasıyla insanlar âlemi, çocuklarla yetişkinler arasında mekik dokuyan, politikayla büyüme sanatını iç içe geçiren çarpıcı bir roman!Köpekbalıklarının Kayıp Şarkıları, dünyanın ve belki de kendi hayatının kurtuluşunu arayan genç bir kadının, her şeyini feda ederek atıldığı gerçeküstü bir yol serüvenini konu ediniyor.Ergenlikle başlayan "kendini tanıma" sürecinin, ölümle gerçekleşecek nihai randevuya kadar asla sonlanmayacağını vurgulayan roman, gençlerden yetişkinlere uzanan geniş bir okur yelpazesine sesleniyor.Genç bir kadın, evinden ayrılarak kendini yollara vurur. Tüm benliğini, çıktığı bu yolculuğa adayan gözü pek kadının tek bir amacı vardır: Köpekbalıklarının kayıp şarkılarını bulmak ve sahiplerine iade etmek. Böylece, insanlığın tüm sırrını da içinde barındıran o şarkıların, iktidar sahiplerinin eline geçmesini engelleyecek ve insanlığı kurtaracaktır. Ancak hedefine ulaşması hiç de kolay olmayacaktır...Köpekbalıklarının Kayıp Şarkıları, kitapseverleri fantastik unsurlarla bezeli, fizik kurallarını bazen ciddiye alan bazen de onlarla dalga geçen, gerçeküstü bir yolculuğa çıkarıyor. Yazar Raşel Meseri, oyuncu cümleleriyle, insanı kendi gerçeğinin peşine düşürüyor."Çağımızın ruhu işte böyleydi! Sistemin sürdürülebilirliğinin mantığı çok basitti! Gücü elinde tutmayanlarda tutuyorlarmış hissi yaratmak, o gücü istediklerindeyse sopayı göstermek!"



Kitabın adı: Mutsuz Palyaçolar Örgütü

Yazan: Neslihan Önderoğlu

Resimleyen:

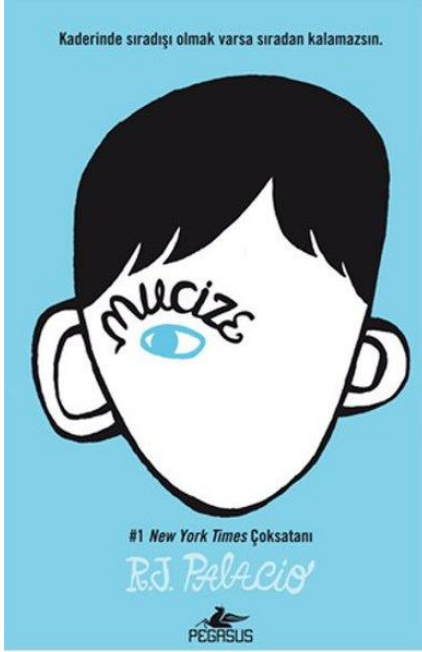
Yayınevi: Günışığı Yayınları

Yaş grubu: 12-18

Sayfa Sayısı: 140

Haldun Taner Öykü Ödülü sahibi, çağdaş öykücülüğümüzün önemli isimlerinden Neslihan Önderoğlu, incelikli hikayelerini bu kez gençler için kaleme aldı. Köprü Kitaplar koleksiyonu için yazdığı romanı Bana Sesini Bırak ile gençlik edebiyatına güçlü bir giriş yapan yazar, Mutsuz Palyaçolar Örgütü adlı son öykü kitabında yalın ama bir o kadar da güçlü diliyle dikkat çekiyor.

Gündelik yaşamın kırılğan ayrıntılarına özenle dokunan 15 öykü, arkadaşlık, mahalle yaşamı, aile ilişkileri ve gençlik duygularıyla okuru sarıp sarmalıyor. Söylediklerinin yanı sıra, söylemedikleriyle de yüreklere seslenen Önderoğlu, öykülerinde sahicilikten taviz vermiyor; gençlerin, görmezden gelinenlerin, her şeye rağmen hayal kurmaktan vazgeçmeyenlerin yanında duruyor. Okul yolunda yenen dondurmanın unutulmaz tadı, pencere önünde bekleyen iki kardeşin ortak coşkusu, masmavi gökyüzündeki bir uçağın kanadına takılan hayaller, aşık kalplerin cesareti, baba yolunu gözleyen yürekler, rüzgarla haşır neşir hüznler... İlkgençlik yıllarının rengini, sesini ve duygularını yansıtan öykülerde, hüzn ve neşe, umut ve hayal kırıklığı, çocuksu merak ve naif kabullenişler birbirine dolanıyor...



Kitabın adı: Mucize

Yazan: R.J. Palacio

Resimleyen:

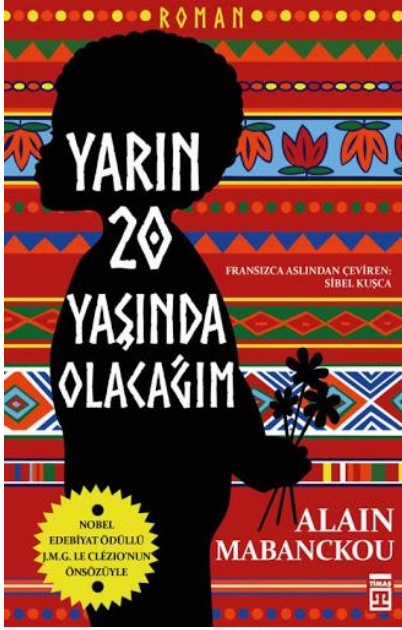
Yayınevi: Pegasus Yayınları

Yaş grubu: 12-18

Sayfa Sayısı: 336

Kaderinde Sıradışı Olmak Varsa Sıradan Kalamazsın...Merhaba, adım August. Size nasıl görüldüğümü anlatmayacağım. Aklınıza ne geliyorsa muhtemelen ondan daha kötü görünüyorumdur.August (Auggie) Pullman yüzünde fiziksel bir bozuklukla doğduğu için, normal bir okula gidemiyordu... şimdiye kadar. Yakında Beecher Ortaokulu'nda beşinci sınıfa başlayacak ve ömrünüzde bir kere bile "yeni çocuk" olduysanız, bunun ne kadar zorlu olduğunu tahmin edebilirsiniz. Dondurma yemek ve Xbox'ında oyun oynamak gibi sıradan şeyleri seven Auggie aslında sadece sıradışı yüzü olan, sıradan bir çocuk. Peki, yeni sınıf arkadaşlarını, görünüşünün ardında kendisinin de onlar gibi olduğuna ikna edebilecek mi?"Mucize aslında... tam bir mucize. Kendinize bir iyilik yapın ve bu kitabı okuyun; hayatınızı iyileştirecek."

Savaş



Kitabın adı: Yarın 20 Yaşında Olacağım

Yazan: Alain Mabanckou

Resimleyen:

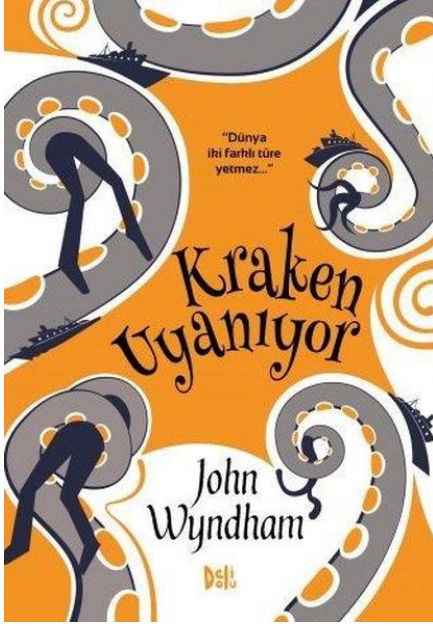
Yayınevi: Timaş Yayınları

Yaş grubu: 12-18

Sayfa Sayısı: 320

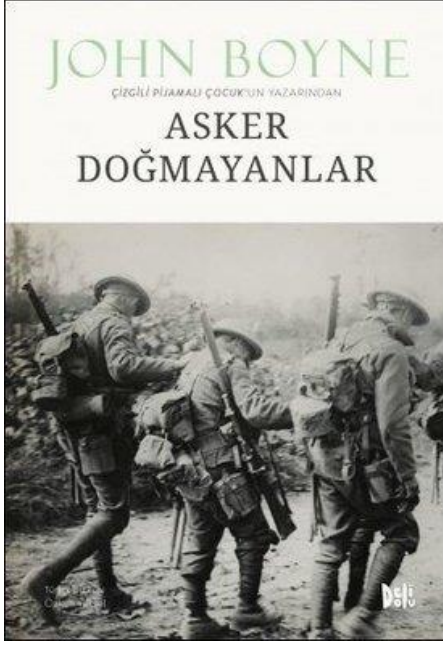
Michel on yaşında. 1970'lerde Kongo'da yaşıyor. Annesi pazarda fıstık satıyor, babası Victory Palace Otel'de çalışıyor. Michel can dostu Lounes'la gökyüzünde süzülen uçakların rotasındaki uzak ülkeler hakkında konuşuyor. Kız arkadaşı Caroline'i, futbol takımının gözdesi Mabele'den uzak tutmaya çalışıyor. Babasıyla radyoda dinlediği dünya bülteninden tanıdığı devrilen İran Şahı için endişeleniyor. Rene dayısı yüzünden kafası çok karışık. Kapitalist ve Marksistleri ayırt etmek bazen neden bu kadar zor oluyor? Tüm bunlar yetmezmiş gibi annesinin karnının kayıp anahtarını bulması gerekiyor...Devrim sonrası bir Afrika ülkesinde yaşanan hayat; geleneklerine bağlı halkın alışkanlıkları, sıcak kültürü ve renkli karakterlerle hayat buluyor.

Fransızca edebiyatın en yetenekli ve üretken isimlerinden Alain Mabanckou'nun yaşamından öğeler de taşıyan Yarın Yirmi Yaşında Olacağım, Nobel Edebiyat Ödülü sahibi J.M.G. Le Clézio'nun önsözünü...“Dünyanın bütün çocukları gibi küçük Michel de bu kötülük, komedi ve umutsuzluk sarmalında kendine bir yer edinmek zorunda. [...] Sadece çocuklar geçmişin utançlarını silebilir ve geleceğin savurduğu tehditlerle savaşabilir. Küçük Michel de J.D. Salinger'ın The Catcher in The Rye (Çavdar Tarlasında Çocuklar) romanının kahramanı Holden Caulfield [...] gibi belleğimizde derin bir yer edineceğe benziyor.



Kitabın adı: Kraken Uyanıyor
Yazan: John Wyndham
Resimleyen:
Yayınevi: Delidolu Yayınları
Yaş grubu: 12-18
Sayfa Sayısı: 280

Kraken Uyanıyor, karanlık sulardan yükselmekte olan bir tehdidin, insanlığın sonunu getirmeye hazırlanan ölümcül bir saldırıya dönüşme sürecini aşama aşama, bütün ayrıntılarıyla aktarıyor. Burnunun dibine kadar gelen tehlikeyi görmezden gelen insanlığın, son kertede yaşadığı çaresizliği kusursuzca hissettiriyor. Yaşam okyanuslarda doğdu. Su, canlıların her zaman vazgeçilmez hayat kaynağı oldu. Fakat günün birinde denizlerin ve okyanusların insanlığın en büyük düşmanı olacağını kimse hayal bile edemedi. Derin denizlerin tabanına yerleşen kimliği belirsiz varlıklar, önce usul usul, sonra açık açık saldırıya geçti; insanlık, iş işten geçene kadar savaşın farkına bile varamadı. Artık yapılacak tek şey, hayatta kalmaya çalışmaktı...Adını ünlü şair Alfred Tennyson'un bir şiirinden alan Kraken Uyanıyor, kibrine ve özgüvenine yenik düşen insanlığın felakete yürüyüşünü ve çaresizce "yokuluş"unu şiirsel bir üslupla resmediyor.



Kitabın adı: Asker Doğmayanlar

Yazan: John Boyne

Resimleyen: Özlem Yüksel

Yayınevi: Delidolu Yayınları

Yaş grubu: 12-18

Sayfa Sayısı: 305

Savaşan mı yoksa savaşmayı reddeden mi? Kimdir daha cesur olan?

“Bir askerin ölümünü milli bir utanç değil de iftihar kaynağı saymak ne garip.”

Tristan Sadler, adımlarını sürükleyerek gittiği küçük kasabada ölü arkadaşının ailesiyle yüzleşecek. Ve ölü mektupların anlatamadığını Tristan anlatacak:

Büyük Savaş'ı...

Birbirlerini öldüren, birbirlerini seven, ölümün acısını birbirine bakan iki yürekte dindirmeye çalışan genç erkekleri...

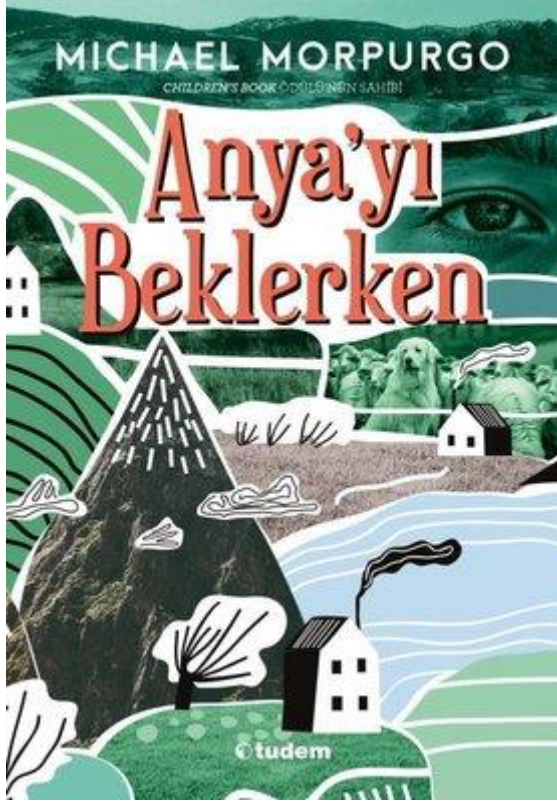
Öldürmeyi ve savaşmayı reddedenleri...

Korkaklıkla ve hainlikle suçlanıp infaz edilenleri...

Erkekliğin yeniden ve yeniden sınındığı savaş yıllarını...

Korkaklığın ve eksik erkekliğin “utancıyla” yüzlerini kapatan namuslu ve vatanperver evleri...

Tristan'ın hikâyesinden geriye vicdanın en cevapsız sorusu kalacak: Savaşan mı yoksa savaşmayı reddeden mi? Kimdir daha cesur olan?



Kitabın adı: Anya'yı Beklerken

Yazan: [Michael Morpurgo](#)

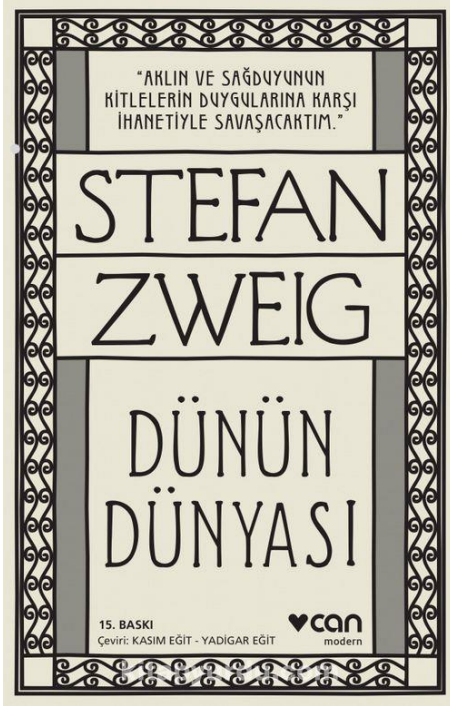
Resimleyen:

Yayınevi: TUDEM Yayınları

Yaş grubu: 12-18

Sayfa Sayısı: 184

Savaşa çocukların gözünden bakmak...Savaş Atı kitabından tanıdığımız İngiliz yazar Michael Morpurgo'nun kaleminden, hümanist değerlerle yoğrulmuş destansı bir dayanışma öyküsü: Anya'yı Beklerken.On yaş ve üzeri her yaştan okurun yüreğini titretecek bu sürükleyici roman, savaş mağduru çocukların kaderini değiştirmek üzere seferber olan küçük bir kasaba halkının olağanüstü mücadelesini konu ediniyor.Yakın gelecekte beyazperdede izleme fırsatı da bulacağımız Anya'yı Beklerken, yalnızca İkinci Dünya Savaşı'nı ve bu süreçte yaşanan çarpıcı bir kaçış öyküsü değil; sevgi, sadakat, cesaret ve kıvanç dolu, eşsiz bir dostluk hikâyesi anlatıyor.Fransa-İspanya sınırındaki küçük Lescun kasabasında yaşayan Jo, savaşa uğurladığı babasının özlemiyle başa çıkmaya çalışırken, okuldan artakalan zamanlarını çobanlık yaparak geçirir. Günün birinde Jo, dağda bulduğu ayı yavrusuna bakan gizemli bir adamla karşılaşır. Daha önce bir yerlerde gördüğüne emin olduğu bu adamın izini sürmeye karar verince boyundan büyük işlere kalkışır. Savaşın yakıcı etkilerinden kaçmaya çalışan bir düzine çocuğun kaderi, artık tamamen onun ellerindedir. Çocukların düşünüy kurduğu barış, kasaba sınırının yanı başındaki dağların eteklerinden geçmektedir. Ancak bu yol, bir grup rütbeli davetsiz misafir yüzünden her zamankinden çok daha tehlikeli bir hâl almıştır...



Kitabın adı: Dünün Dünyası Bir Avrupalı'nın Anıları

Yazan: Stefan Zweig

Resimleyen:

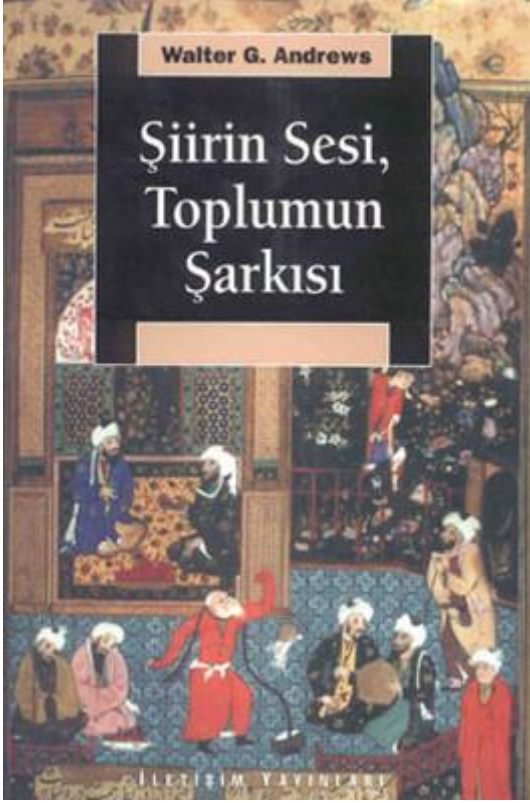
Yayınevi: Can Yayınları

Yaş grubu: 18+

Sayfa Sayısı: 412

Dünün Dünyası, Zweig'in ve aslında tüm insanlığın kaybettiği Avrupa'ya bir ağıt, bir tür kültür tarihi, bir dönemin biyografisi... Dünün Dünyası Stefan Zweig'in otobiyografisi: Zweig içinde doğup yetiştiği Habsburg İmparatorluğu'nun çöküşünü, Birinci Dünya Savaşı'na kadar her bakımdan coşku dolu olan Avrupa'yı, savaştan sonra Avrupa'nın bütün düzeninin altüst oluşunu, Hitler'in usul usul ama göz göre göre Avrupa'yı esir almasını, dostların birbirine düşman oluşunu içten, trajik, melankolik ve hasret dolu bir bakışla anlatıyor. Zweig, Avrupa'yı kültürel-sosyal hayat, ahlâki ortam, savaş ve siyaset üzerinden ele almakla kalmıyor çarpıcı Rusya seyahatine, Amerika ve Güney Amerika izlenimlerine de yer veriyor. Üstelik Rilke, Joyce, Rolland, Freud, Rodin, Gorki, Rathenau, Verhaeren gibi birçok arkadaşına dair ilginç bilgiler ve gözlemler de sunarak.

"Dünya vatandaşı" Zweig'dan değişen, dönüşen, başkalaşan, o inandığı, kendi Avrupası olmaktan çıkan Avrupa'ya renkli ve bir o kadar da hüznü bir tanıklık, bir tür kuşaklar arası köprü... "Dünün Dünyası'nı okuduğunuzda, Zweig'in hayatına yaptığı yatırımlara dair her şeyi görüyorsunuz; güvenlik dünyası demeyi tercih ettiği bu dünyanın, kendisi için çok şey ifade eden, gittikçe daha rafine ve özgür hale gelen bu hayatın bir anda geride iz bırakmadan yok edildiğini de."



Kitabın adı: Şiirin Sesi Toplumun Şarkısı

Yazan: Walter G. Andrews

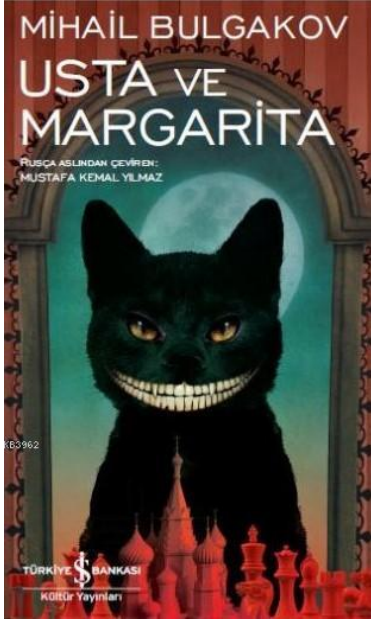
Resimleyen:

Yayınevi: İletişim

Yaş grubu: 18+

Sayfa Sayısı: 245

Divan şiirinin 'gerçek' hayattan, toplumdaki kopuk, üretildiği zaman ve mekanla bağı olmayan, 'soyut' bir şiir olduğu edebiyat tarihinin yerleşik yargılarından biridir. Şiirin Sesi, Toplumun Şarkısı'nda Walter Andrews, Osmanlı gazel geleneğini incelerken bu yargının tam tersi bir yaklaşım getiriyor. Gazellerin, Osmanlı toplum ve kültür hayatını hem yansıttığını, hem de şekillendirdiğini gösteriyor. Cemaatçi dünya görüşünün, tasavvufun etkisinin, istikrarlı iktidar yapısının, meclis, bezm gibi etkinliklerin, duygulara yüklenen aşkın anlamlarını, gerek Osmanlı toplumunu, gerekse gazelleri anlamak ve yorumlamak için önemini belirtiyor. Gazellerdeki anlam zenginliğinin, Osmanlı toplumunun karmaşıklığına uygun çok katmanlı okumalara olanak yarattığını vurguluyor. Divan şiiri konusunda bugüne dek yapılmış çalışmaların en önemlisini sunuyoruz.



Kitabın adı: Usta ile Margarita

Yazan: Mihail Bulgakov

Resimleyen:

Yayınevi: İş Bankası Kültür Yayınları

Yaş grubu: 18+

Sayfa Sayısı: 520

1930'lu yıllarda Moskova'da sıcak bir bahar günü... Günbatımına yakın saatlerde Şeytan, iyi giyimli ve yabancı görünümlü bir beyefendi kılığında şehre iner ve kendini kara büyü uzmanı Profesör Woland olarak tanıtır. Onun garip maiyetiyle birlikte gelişini, Sovyet başkentini kasıp kavuran bir dizi esrarengiz ve tekinsiz olay izler. Bulgakov 20. yüzyıl Rus edebiyatında çığır açan romanında, biri 1930'ların Moskova'sında, diğeri eski Kudüs'te geçen iki ayrı hikâye arasında baş döndürücü zikzaklar çizerek sürdürür anlatısını. Stalin rejiminin en karanlık günlerinde yazılan Usta ve Margarita, Sovyet yaşam tarzına yönelik keskin bir hiciv, dinsel bir alegori, komik bir fantezi olduğu kadar, dokunaklı bir aşk öyküsüdür de aynı zamanda. Bulgakov'un yaşamının son günlerine dek üzerinde çalıştığı roman, uzun süre yasaklanmış, yazarın ölümünden yıllar sonra, üstelik sansürlenmiş haliyle 1966'da yayımlanabilmiştir ancak.



Kitabın adı: Somon Balığıyla Yolculuk

Yazan: Umberto Eco

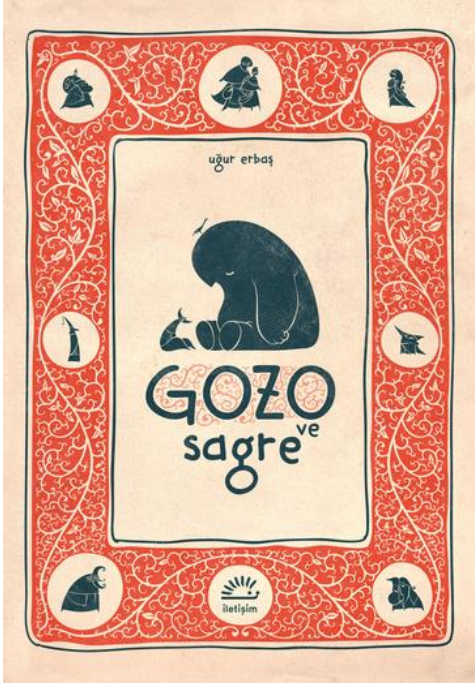
Resimleyen:

Yayınevi: Can Yayınları

Yaş grubu: 18+

Sayfa Sayısı: 210

Can Yayınları arasında çıkan "Yanlış Okumalar" adlı kitapla birlikte ikili bir dizi oluşturdu. Kitabın ilk baskısının önsözünde, "Sanki parodinin patikalarını izlemek yeterince ciddi bir iş değilmiş gibi neredeyse özür diledim," diyor Eco, "ama sonra bunun aslında kutsal bir görev de olduğuna emin olarak haklı bir gözüpeklikle sürdürdüm bu işi." Ve devam ediyor: "Parodinin yapması gereken budur işte: Aşırıya kaçmaktan korkmamalıdır. Yerini bulursa, başkalarının daha sonra gülümsemeden -ve yüzleri kızarmadan- ısrarla, katı bir ciddiyet içinde yapacakları bir şeyi önceden canlandırmış olacaktır yalnızca."



Kitabın adı: Gozo ve Sagre

Yazan: Uğur Erbaş

Resimleyen:

Yayınevi: İletişim Yayınları

Yaş grubu: 18+

Sayfa Sayısı: 268

“Dağların, ovaların, ırmakların, göllerin ve denizlerin arasında, havada, karada, suda ve toprak altında yaşayıp giden her çeşit varlığın orta yerinde dururdu bu koskoca kaya. Üzerinde bir adam oturur, oturur, otururdu.”

Başka bir dünya, başka bir harita.

Asırlar önce bırakmıştı insanlar hayvanları yemeyi.

Uğur Erbaş, aklın ve kalbin yenilgisini anlatıyor.

Her zaman olanla hiç olmayan arasında...

Gozo ve Sagre, gün ışığını arayan fantastik bir grafik roman, trajik bir “dünya tarihi”. Yaklaşan karanlık, kaosun arifesi.



Kitabın adı: Dünyadan Aşağı

Yazan: Gaye Boraliolu

Resimleyen:

Yayınevi: İletişim Yayınları

Yaş grubu: 18+

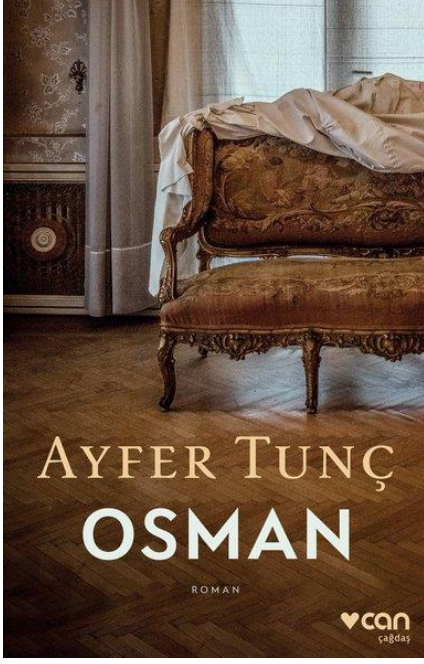
Sayfa Sayısı: 274

“Önümde belki bir dakika var, belki bin dakika. Belki bir gün var, belki bin gün... Geride ise yüzlerce hatayla, çok eksiklerle, dile gelmemiş suçlarla, telafi edilmemiş ihmallerle dolu bir hayat. Hangisini, ne ara düzelteceğim? Nereden başlayacağım kendi cennetimin yolunu döşemeye? Zamanla yarıştan galip çıkan var mıdır? Kader, insanın başına gelen değil midir? Bu sonsuz ihtimalli dünyada, Allah katında mükemmel bir düzenek kurmak mümkün müdür? Çok zor... İşim çok zor. En iyisi, çekyatta derin bir uyku.”

Kıpırtılar, yanılgılar, yalanlar. Haliç'te olmayan dalgalar. Tek tek düşen harfler. Döke saça, döne döne dağılan Hilmi Aydın. İnsan dediğin... Yaralı bir hayvandır zaten.

Dünyadan Aşağı, babalar ve oğulları, sesleri ve susuşları, riyakârlığı, şimdiyi ve geçmişi, parantezin içini anlatıyor.

Kaç yalan bir cehennem eder?



Kitabın adı: Osman

Yazan: Ayfer Tunç

Resimleyen:

Yayınevi: Can Yayınları

Yaş grubu: 18+

Sayfa Sayısı: 504

Her şey olmak isterken hiçbir şey olamayan, gün gün, adım adım hem servetini hem kendini tüketen bir adamın, Osman'ın hikâyesi bu roman.

Pahalı markaların, lüks yaşamın gösterişine dalıp bir kültürün, bir sınıfın yok oluşunu, kendileri de o kültürle birlikte yok olmalarına rağmen fark edemeyen bir kuşağın çarpıcı hayatını anlatıyor Ayfer Tunç.

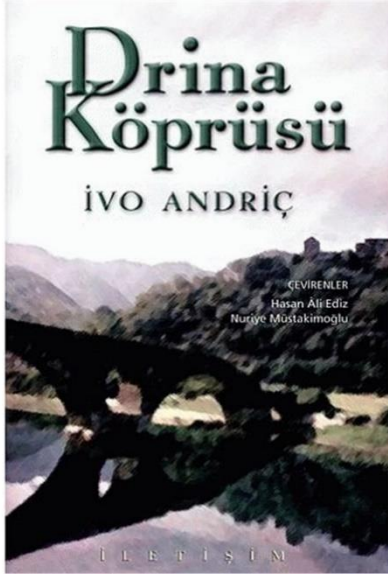
Müzik stüdyolarından, araba galerilerinden, marinalardan geçip kapak kızlarının sert gerçekliğine çarpan... bir hafriyat kamyonunun gece yarısı yapayalnız bir adama çarptığı gibi çarpan bir hikâye.

Osman, uzun bir döneme yayılan eşsiz kurgusuyla edebiyatımızın en görkemli eserlerinden biri olmaya aday.

Kapak Kızı'nı ve Yeşil Peri Gecesi'ni dinledik.

Şimdi söz sırası Osman'da...

Bugün ayın kaçı, günlerden ne, berbat pansiyonların berbat odalarında çile doldurduğum kaçınıcı gün, bilmiyorum. Zaman bir yerde koptu gitti, geceyle gündüzü ayırt etmem bile zaman alıyor artık, zaten bir önemi de yok. Beş parasızım, perişan haldeyim. Yarın ne yapacağım, nasıl süreceğim bu yaşam, bilmiyorum. Allah'ım ben bu hale nasıl geldim? Düştüğüm bu halin sorumlusu kim?



Kitabın adı: Drina Köprüsü

Yazan: İvo Andrić

Resimleyen:

Yayınevi: İletişim Yayınları

Yaş grubu: 18+

Sayfa Sayısı: 354

Bir ülkeyi ve insanlarını, onların üç yüz elli yıllık tarihine tanıklık eden bir köprünün dilinden anlatan olağanüstü bir roman. Nobelli yazar İvo Andrić, Drina Köprüsü'nde, isyanların, salgınların, savaşların ve doğal felaketlerin gölgesinde Balkanlar'ın tarihini, eski Bosna'yı, orada yaşayan halkların paylaştığı hayatı ve bu hayatın milliyetçilikler çağında nasıl değiştiğini anlatıyor. Osmanlı yönetimi altında farklı toplulukların bir arada nasıl yaşadığını geniş bir görüşle ve incelikle, efsanelerle, masallarla zenginleştirerek resmederken, Andrić'in bize sunduğu ne müthiş bir uyum tablosu ne de mutlak bir zulüm hikayesidir. Kimliklerin, dinlerin, devletlerin ve de her şeyin ötesinde, içinde insanların olduğu karmaşık ve zengin bir hayat anlatısıdır bu.

"İvo Andrić izini sürdürdüğü temaları ve ülkesinin tarihinden seçtiği insan yazgılarını, güçlü ve destansı bir dille anlatmıştır."